EDITORA ABRIL
ANO XI
N.º 122
Cr$ 40,00
APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

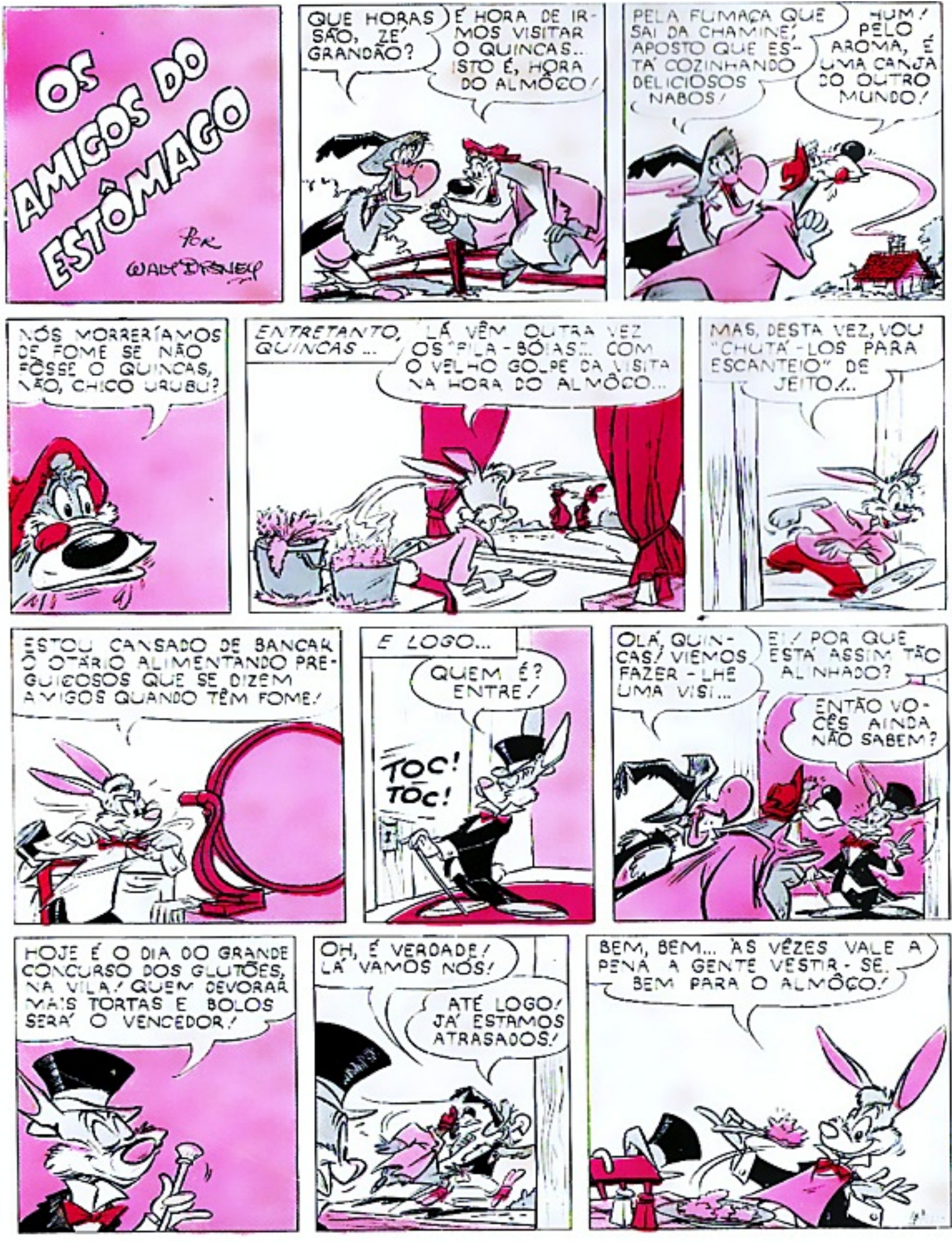
MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

CHUTINOSACO

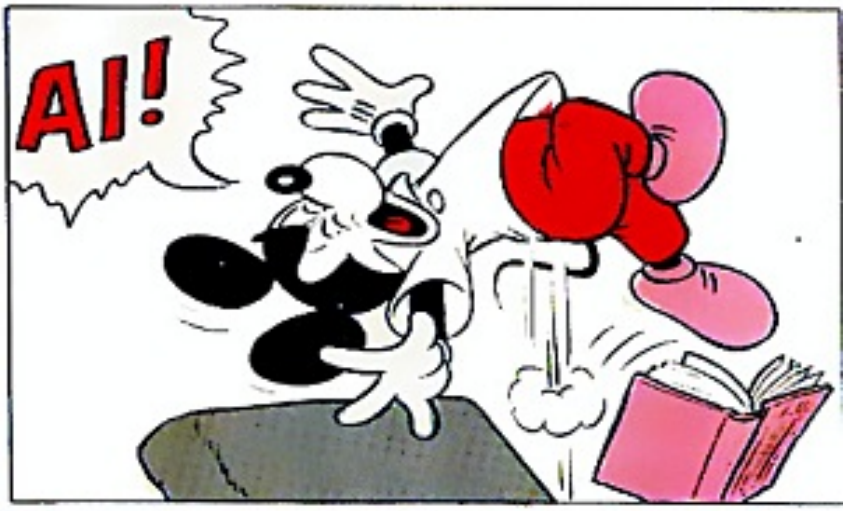
o mistério das MARGARIDAS!

ROD GIBI

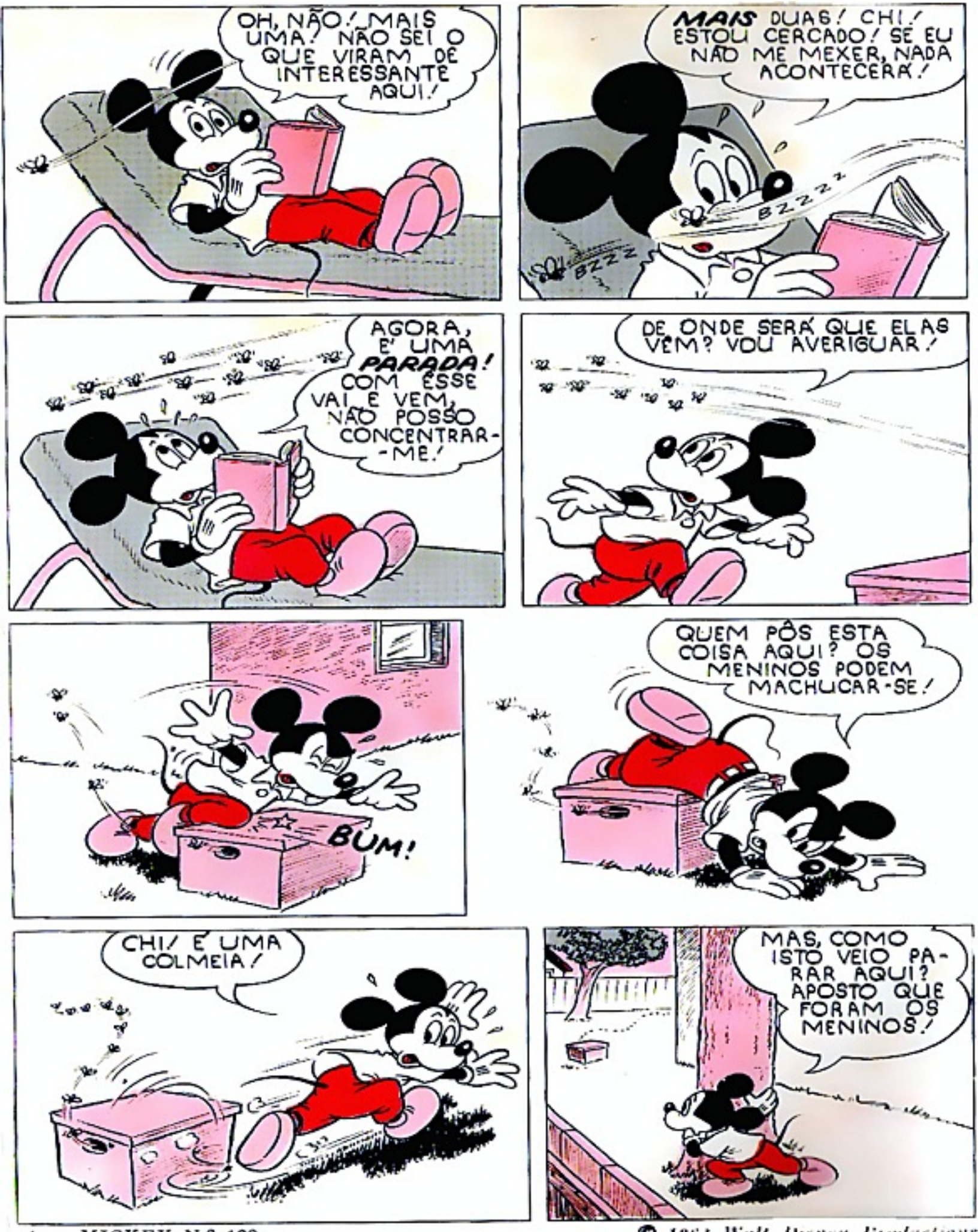

OS AMIGOS DO ESTÔMAGO
POR WALT DISNEY
QUE HORAS SÃO, ZÉ' GRANDÃO?
É HORA DE IRMOS VISITAR O QUINCAS.. ISTO É, HORA DO ALMÔÇO!
PELA FUMAÇA QUE SAI DA CHAMINÉ, APOSTO QUE ESTÁ COZINHANDO DELICIOSOS NABOS!
HUM! PELO AROMA, É UMA CANJA DO OUTRO MUNDO!
NÓS MORRERÍAMOS DE FOME SE NÃO FÔSSE O QUINCAS, NÃO, CHICO URUBU?
ENTRETANTO, QUINCAS...
LÁ VÊM OUTRA VEZ OS "PILA-BÓIAS".. COM O VELHO GOLPE DA VISITA NA HORA DO ALMÔÇO...
MAS, DESTA VEZ, VOU "CHUTÁ-LOS PARA ESCANTEIO" DE JEITO!...
ESTOU CANSADO DE BANCAR O OTÁRIO ALIMENTANDO PREGUIÇOSOS QUE SE DIZEM AMIGOS QUANDO TÊM FOME!
E LOGO...
QUEM É? ENTRE!
TOC! TOC!
OLÁ, QUINCAS! VIEMOS FAZER-LHE UMA VISI...
EI! POR QUE ESTÁ ASSIM TÃO ALINHADO?
ENTÃO VOCÊS AINDA NÃO SABEM?
HOJE É O DIA DO GRANDE CONCURSO DOS GLUTÕES, NA VILA! QUEM DEVORAR MAIS TORTAS E BOLOS SERÁ O VENCEDOR!
OH, É VERDADE! LÁ VAMOS NÓS!
ATÉ LOGO! JÁ ESTAMOS ATRASADOS!
BEM, BEM... ÀS VÊZES VALE A PENA A GENTE VESTIR-SE BEM PARA O ALMÔÇO!

MICKEY em GANHE A GRANEL... PRODUZINDO MEL...

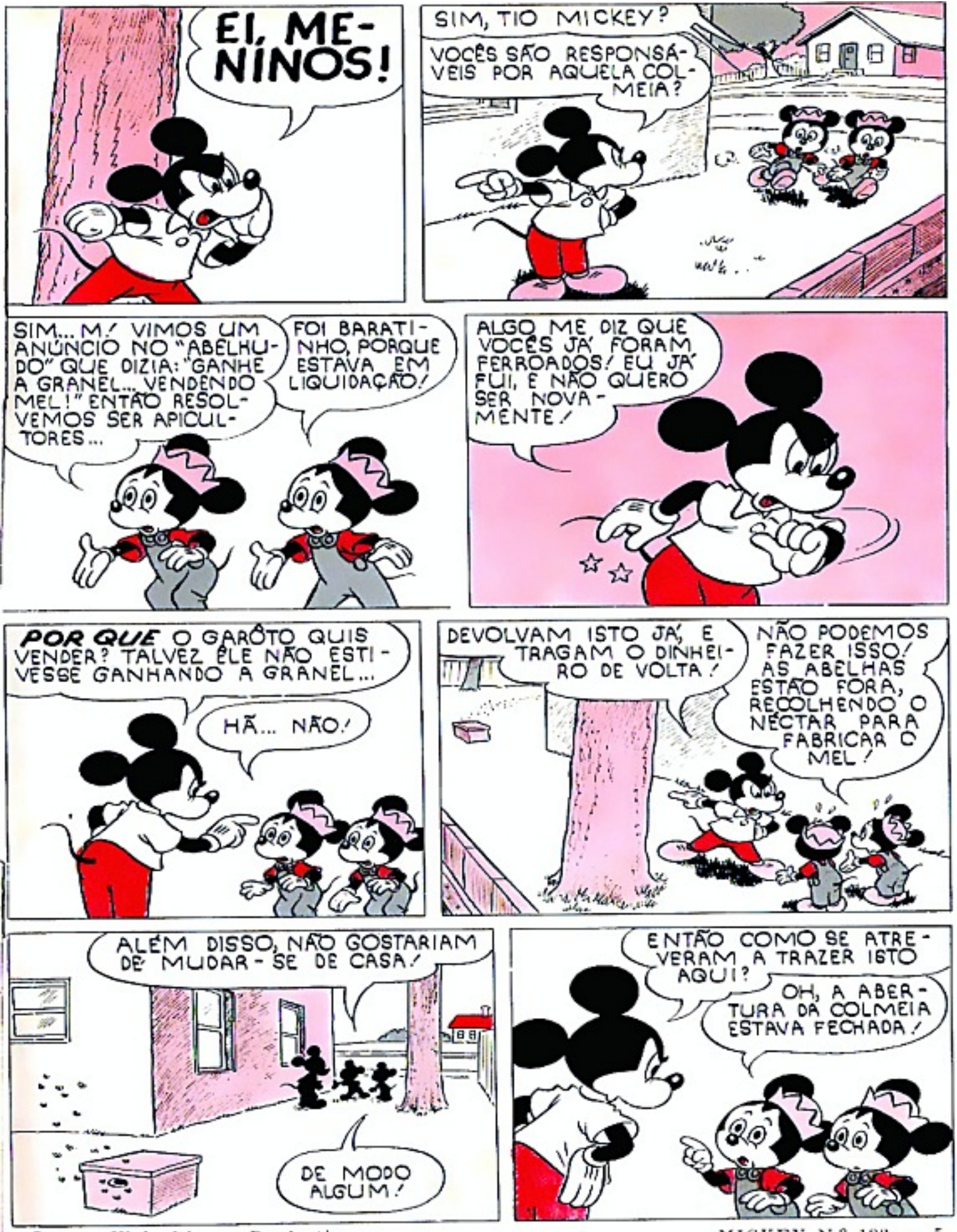
POR WALT DISNEY



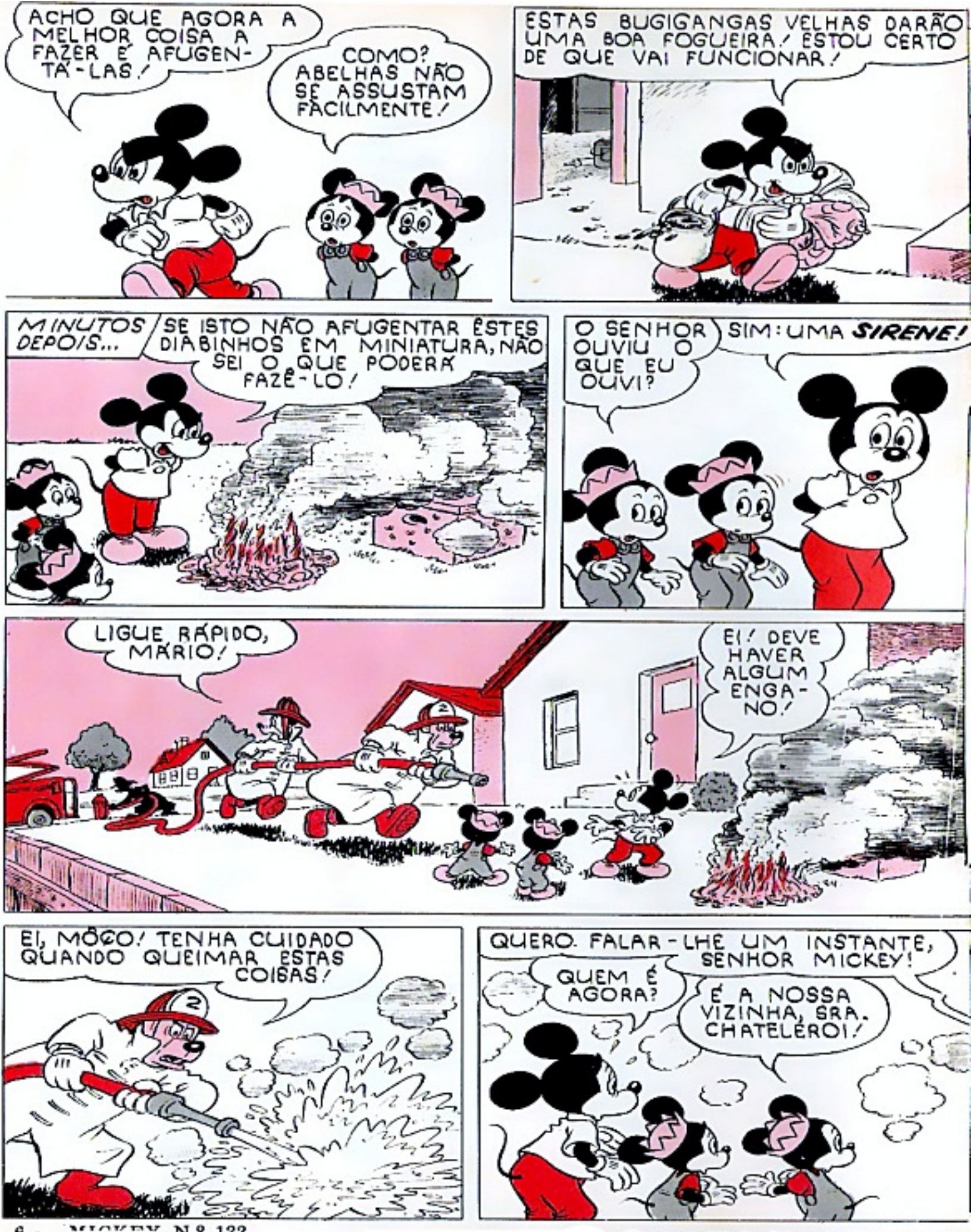
© 1962 Walt Disney Productions


OH, NÃO! MAIS UMA! NÃO SEI O QUE VIRAM DE INTERESSANTE AQUI!
MAIS DUAS! CHI! ESTOU CERCADO! SE EU NÃO ME MEXER, NADA ACONTECERÁ!
BZZZ
BZZZ
AGORA, É UMA PARADA! COM ESSE VAI E VEM, NÃO POSSO CONCENTRAR-ME!
DE ONDE SERÁ QUE ELAS VÊM? VOU AVERIGUAR!
BUM!
QUEM PÔS ESTA COISA AQUI? OS MENINOS PODEM MACHUCAR-SE!
CHI! É UMA COLMEIA!
MAS, COMO ISTO VEIO PARAR AQUI? APOSTO QUE FORAM OS MENINOS!

© 1962 Walt Disney Productions


EI, MENÍNOS!
SIM, TIO MICKEY?
VOCÊS SÃO RESPONSÁVEIS POR AQUELA COLMEIA?
SIM... M-/ VIMOS UM ANÚNCIO NO "ABELHUDO" QUE DIZIA: "GANHE A GRANEL... VENDENDO MEL!" ENTÃO RESOLVEMOS SER APICULTORES...
FOI BARATINHO, PORQUE ESTAVA EM LIQUIDAÇÃO!
ALGO ME DIZ QUE VOCÊS JÁ FORAM FERROADOS! EU JÁ FUI, E NÃO QUERO SER NOVAMENTE!
POR QUE O GAROTO QUIS VENDER? TALVEZ ELE NÃO ESTIVESSE GANHANDO A GRANEL...
HÃ... NÃO!
DEVOLVAM ISTO JÁ, E TRAGAM O DINHEIRO DE VOLTA!
NÃO PODEMOS FAZER ISSO! AS ABELHAS ESTÃO FORA, RECOLHENDO O NÉCTAR PARA FABRICAR O MEL!
ALÉM DISSO, NÃO GOSTARIAM DE MUDAR-SE DE CASA!
DE MODO ALGUM!
ENTÃO COMO SE ATREVERAM A TRAZER ISTO AQUI?
OH, A ABERTURA DA COLMEIA ESTAVA FECHADA!

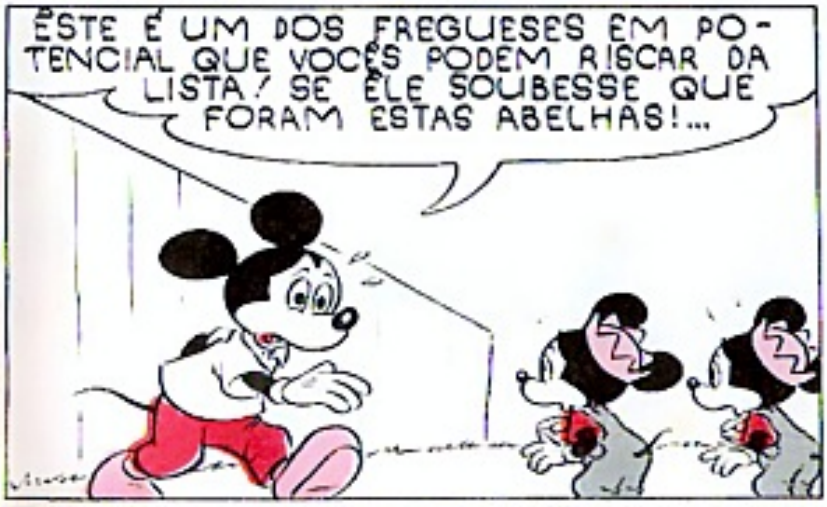
© 1962 Walt Disney Productions


ACHO QUE AGORA A MELHOR COISA A FAZER É AFUGENTÁ-LAS!
COMO? ABELHAS NÃO SE ASSUSTAM FACILMENTE!
ESTAS BUGIGANGAS VELHAS DARÃO UMA BOA FOGUEIRA! ESTOU CERTO DE QUE VAI FUNCIONAR!
MINUTOS DEPOIS...
SE ISTO NÃO AFUGENTAR ÊSTES DIABINHOS EM MINIATURA, NÃO SEI O QUE PODERÁ FAZÊ-LO!
O SENHOR OUVIU O QUE EU OUVI?
SIM: UMA SIRENE!
LIGUE RÁPIDO, MÁRIO!
EI! DEVE HAVER ALGUM ENGANO!
EI, MÔÇO! TENHA CUIDADO QUANDO QUEIMAR ESTAS COISAS!
QUERO FALAR-LHE UM INSTANTE, SENHOR MICKEY!
QUEM É AGORA?
É A NOSSA VIZINHA, SRA. CHATELERÓI!

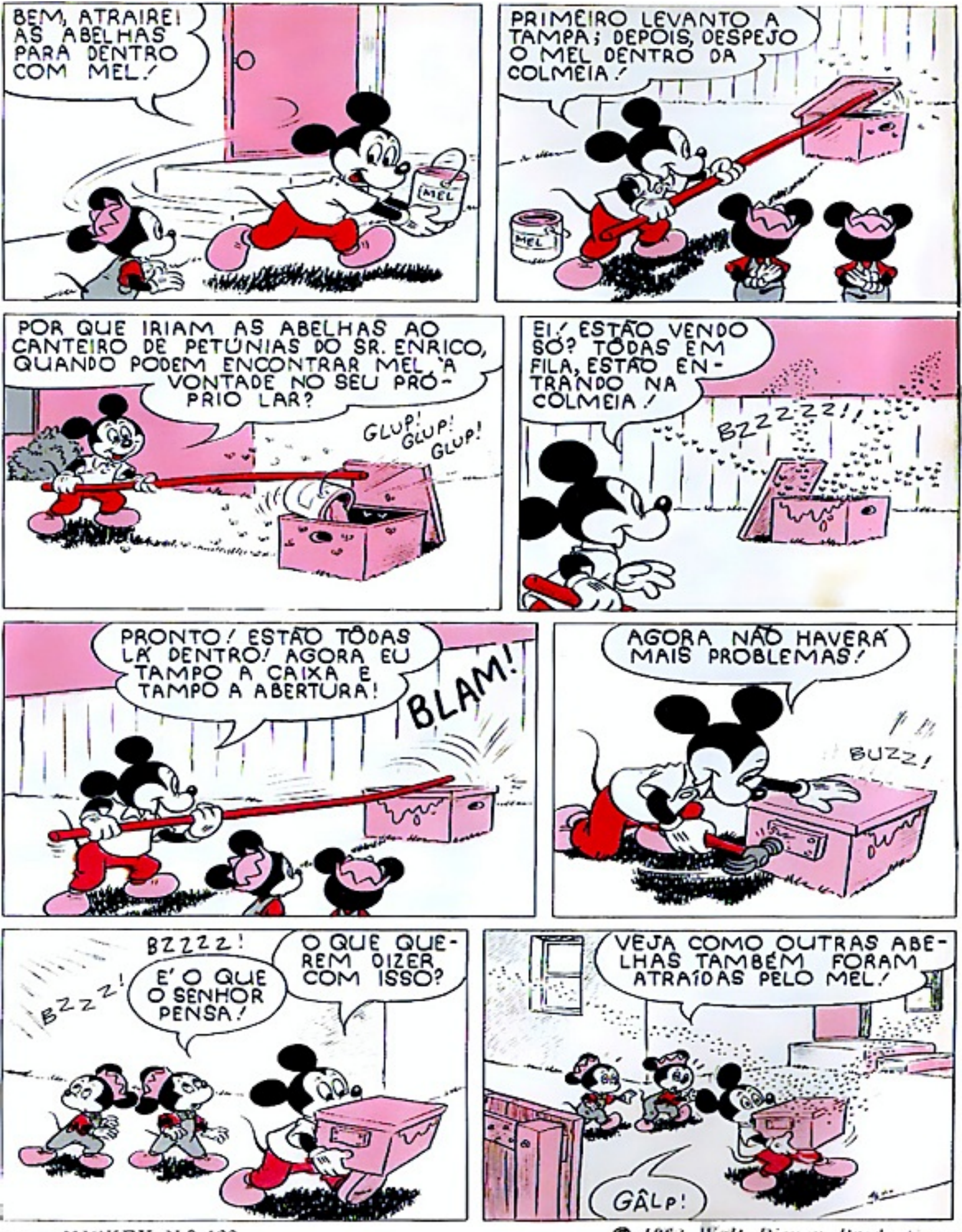
© 1962 Walt Disney Productions

AQUELA FUMACEIRA SUJOU TÔDA MINHA ROUPA! UMA SEMANA DE TRABALHO INÚTIL! VOU MANDAR PARA LAVADEIRA E DEPOIS... LHE ENVIAREI A CONTA!

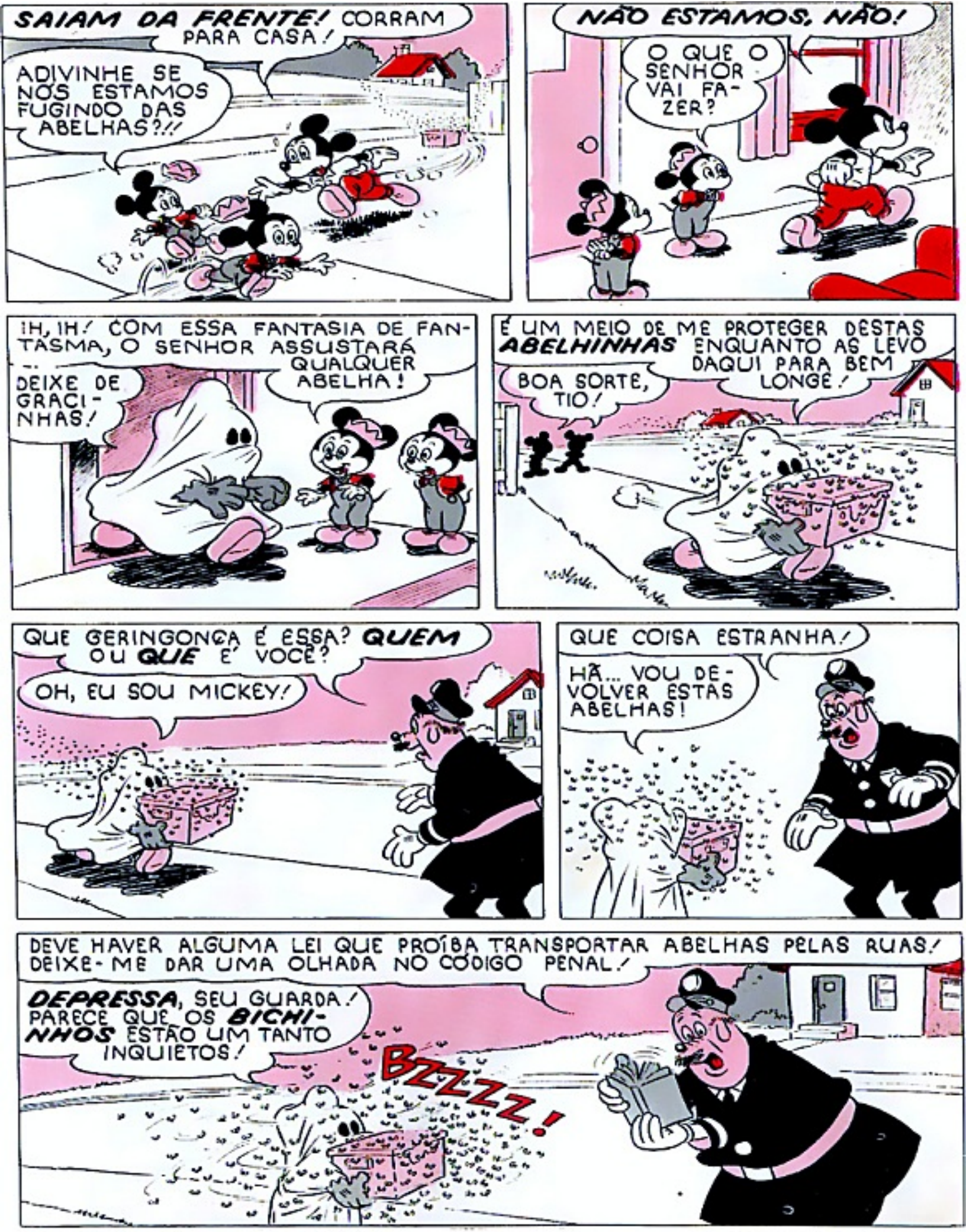
AI! UI!
UAAH!
FALANDO DE VIZINHOS, PARECE-ME TER OUVIDO O SENHOR ENRICO GRITAR COMO SE TIVESSE SIDO PICADO, E EU ACHO QUE SEI POR QUE!



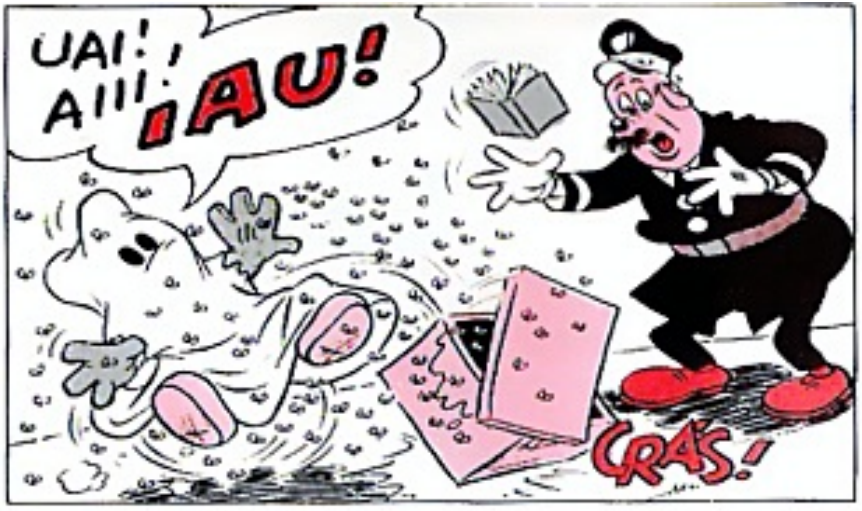
© 1962 Walt Disney Productions

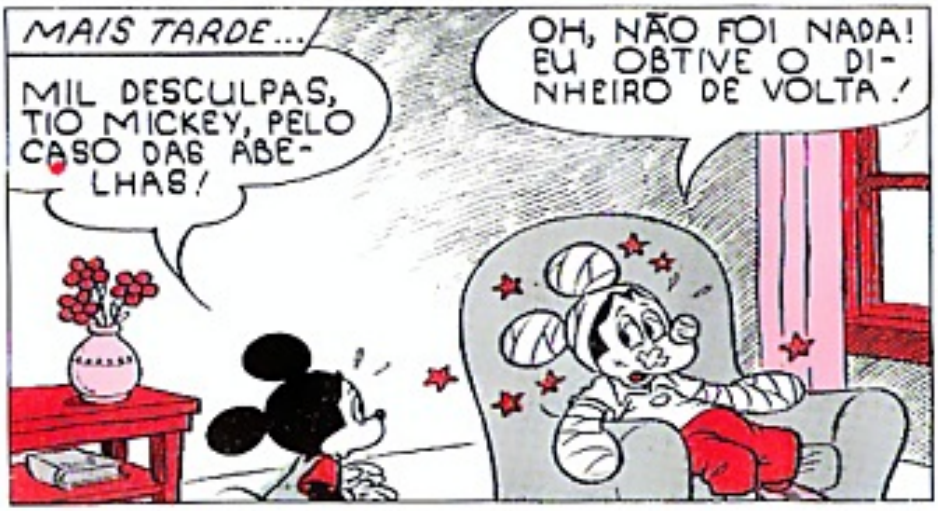

BEM, ATRAIREI AS ABELHAS PARA DENTRO COM MEL!
MEL
PRIMEIRO LEVANTO A TAMPA; DEPOIS, DESPEJO O MEL DENTRO DA COLMEIA!
MEL
POR QUE IRIAM AS ABELHAS AO CANTEIRO DE PETÚNIAS DO SR. ENRICO, QUANDO PODEM ENCONTRAR MEL À VONTADE NO SEU PRÓPRIO LAR?
GLUP! GLUP! GLUP!
EI! ESTÃO VENDO SÓ? TÔDAS EM FILA, ESTÃO ENTRANDO NA COLMEIA!
BZZZZZ!!
PRONTO! ESTÃO TÔDAS LÁ DENTRO! AGORA EU TAMPO A CAIXA E TAMPO A ABERTURA!
BLAM!
AGORA NÃO HAVERÁ MAIS PROBLEMAS!
BUZZ!
BZZZZ!
BZZZ!
E' O QUE O SENHOR PENSA!
O QUE QUEREM DIZER COM ISSO?
VEJA COMO OUTRAS ABELHAS TAMBÉM FORAM ATRAÍDAS PELO MEL!
GÂLP!

© 1962 Walt Disney Productions


SAIAM DA FRENTE! CORRAM PARA CASA!
ADIVINHE SE NÓS ESTAMOS FUGINDO DAS ABELHAS?!!
NÃO ESTAMOS, NÃO!
O QUE O SENHOR VAI FAZER?
IH, IH! COM ESSA FANTASIA DE FANTASMA, O SENHOR ASSUSTARÁ QUALQUER ABELHA!
DEIXE DE GRACINHAS!
É UM MEIO DE ME PROTEGER DESTAS ABELHINHAS ENQUANTO AS LEVO DAQUI PARA BEM LONGE!
BOA SORTE, TIO!
QUE GERINGONÇA É ESSA? QUEM OU QUE É VOCÊ?
OH, EU SOU MICKEY!
QUE COISA ESTRANHA!
HÃ... VOU DEVOLVER ESTAS ABELHAS!
DEVE HAVER ALGUMA LEI QUE PROÍBA TRANSPORTAR ABELHAS PELAS RUAS! DEIXE-ME DAR UMA OLHADA NO CÓDIGO PENAL!
DEPRESSA, SEU GUARDA! PARECE QUE OS BICHINHOS ESTÃO UM TANTO INQUIETOS!
BZZZZ!

© 1962 Walt Disney Productions





NÓS TOMAREMOS CONTA DE TUDO, ENQUANTO O SENHOR ESTIVER EM CONVALESCENÇA. CHIQUINHO ESTÁ PREPARANDO UM LANCHE PARA O SENHOR!
QUANTA GENTILEZA!

A MESA DISPONÍVEL
SINTO, MAS O SENHOR TEM QUE ESPERAR DESOCUPAR UMA MESA!
OLHE... DÊ-NOS QUALQUER MESA... ESTAMOS COM PRESSA!
CHARÁPIO

© 1962 Walt Disney Productions

Peça à mamãe

TOFFEES e CARAMELOS DE LEITE

NESTLÉ

— feitos com o puro leite Nestlé

Gostosíssimos e alimentam tôda vida!

CR BV 6/62

Mickey em O MISTÉRIO DAS MARGARIDAS

POR WALT DISNEY

O DELEGADO CINTRA NÃO LHE CONTOU QUAL ERA O CASO EM QUE QUERIA NOSSA AJUDA?

NÃO! NÃO QUIS DIZÊ-LO PELO TELEFONE; PORTANTO, DEVE SER COISA *SÉRIA!*

EPIFÂNIO & CIA. JOALHEIROS

MAS EU INSISTO! POR FAVOR, LEVE MAIS ÊSTE DIAMANTE! É' OFERTA DA CASA!

NÃO, OBRIGADO! JÁ TENHO BASTANTE!

?

ENTÃO TALVEZ VOCÊ, MÔÇO, QUEIRA FICAR COM ÊSTE DIAMANTE!

M-MAS... POR QUE? QUE HÁ DE *ERRADO* COM ÊLE? ALGUM DEFEITO?

DEFEITO? ESTÁ INSINUANDO QUE A NOSSA FIRMA TEM BRILHANTES DEFEITUOSOS?

BEM... HÃ... NÃO É ISSO... SÓ QUE EU NÃO O *QUERO*; SÓ ISSO!

QUE HÁ COM ESSA GENTE? NÃO CONSIGO NEM DAR DE GRAÇA OS MEUS PRÓPRIOS BRILHANTES!

?

© 1962 Walt Disney Productions

PUXA! QUE HISTÓRIA É ESTA?
UM SUJEITO QUE QUER DAR DE GRAÇA UM BRILHANTE! POR QUE VOCÊ NÃO O ACEITOU?
PORQUE NÃO NASCI ONTEM! AQUILO DEVIA SER ALGUM TRUQUE PUBLICITÁRIO PARA A TELEVISÃO OU COISA PARECIDA! BEM, NÓS É QUE NÃO VAMOS NUM GOLPE DÊSSES!
CLARO QUE NÃO!
POLÍCIA
LÁ ESTÁ O DELEGADO CINTRA ENTRANDO NA DELEGACIA! EI, DELEGADO!
OLÁ, MICKEY! PRAZER EM VÊ-LO! TENHO ALGO PARA LHE DAR!
O QUE É, CHEFE?
MEU REVÓLVER E MEU DISTINTIVO. TOME — SÃO SEUS!
M-MAS... POR QUÊ?
SENTI-ME GENEROSO DE REPENTE! HÁ ALGUMA LEI CONTRA ISSO?
BEM, PARECE-ME QUE O SENHOR NÃO DEVIA SER GENEROSO COM OBJETOS DE PROPRIEDADE DO ESTADO!
OH, VOCÊ TEM RAZÃO! AGORA NÃO ME SINTO MAIS TÃO GENEROSO!
MAS POR QUE O SENHOR QUERIA VER-NOS?
É UMA SITUAÇÃO TERRÍVEL! DEU UMA EPIDEMIA DE GENEROSIDADE NESTA CIDADE... TODO MUNDO ESTÁ DANDO COISAS A OUTREM SEM MOTIVO ALGUM!
COMO O SENHOR IA FAZENDO COM SEU REVÓLVER E DISTINTIVO?

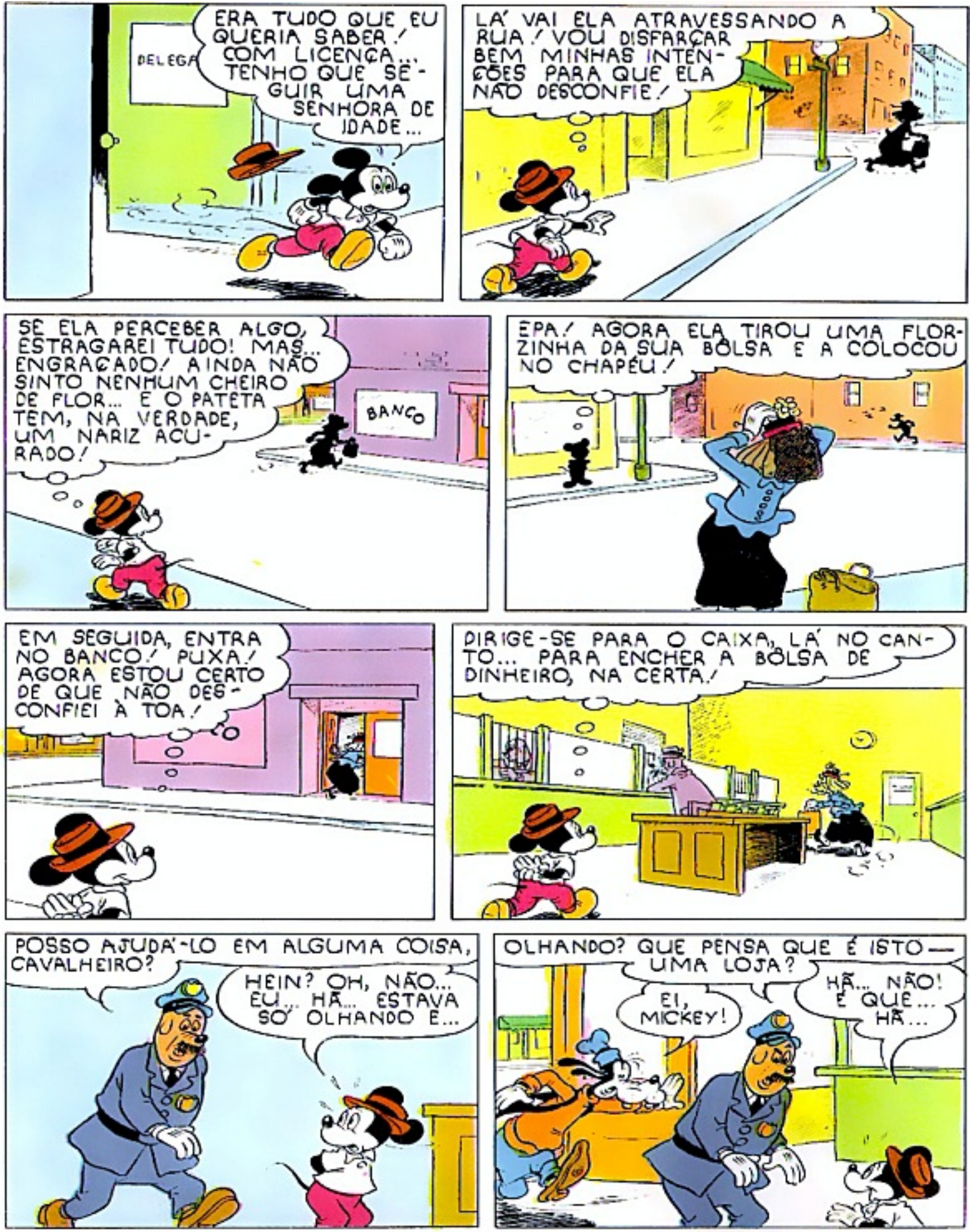
© Walt Disney Productions

SIM! NÃO SEI O QUE ME ACONTECEU!
AGORINHA HÁ POUCO VIMOS NA JOALHARIA EPIFÂNIO UM EXEMPLO DO QUE O SENHOR DIZ!
DELEGADO CINTRA!
É O SR. EPIFÂNIO!
NÃO VIRAM UM HOMEM DE BARBA E ÓCULOS ESCUROS?
SIM! PARECE-ME QUE O VI QUANDO EU IA ENTRAR NA DELEGACIA!
O SENHOR PRECISA ENCONTRÁ-LO! DEI A ÊLE UMA FORTUNA EM DIAMANTES!
POR QUÊ?
NÃO SEI! QUANDO ÊLE ENTROU NA MINHA LOJA, SENTI UM INCONTROLÁVEL ÍMPETO DE LHE DAR UM PUNHADO DE DIAMANTES!
BEM, ÊLE SUMIU, MAS MANDAREI UM ALARMA GERAL!
TALVEZ ÊLE SEJA UM HIPNOTIZADOR!
NÃO ME PARECE, POIS ÊLE NEM OLHOU PARA MIM, MAS, AO PASSAR POR ÊLE, TIVE AQUÊLE ÍMPETO DE DAR MEUS PERTENCES AOS OUTROS!
ACHA QUE PODERÁ PRENDÊ-LO? E POR QUÊ?
POLÍCIA
ÊLE NÃO ROUBOU NADA! NÃO HÁ LEI QUE NOS PROÍBA DE ACEITAR PRESENTES!
SEJA COMO FÔR, EU GOSTARIA DE LHE FAZER UMAS PERGUNTAS!
DELEGADO
O ESTRANHO É QUE, EM CADA CASO, OS OBJETOS FORAM DADOS A PESSOAS DIFERENTES!
POLÍCIA
PUXA! ISSO AUMENTA A CONFUSÃO!

© 1962 Walt Disney Productions

SE AO MENOS EU TIVESSE ALGUMA PISTA PARA SEGUIR!... BASTARIA UM VESTÍGIO QUALQUER!
(CHUIF! CHUIF!) QUE CHEIRO BOM!
HEIN? NÃO ESTOU CHEIRANDO NADA!
CHUIF!
OH, PATETA TEM OLFATO MUITO SENSÍVEL! PROVAVELMENTE ALGUÉM ESTÁ FRITANDO LINGÜIÇAS A UM QUILÔMETRO DAQUI!
NÃO! PARECE SER CHEIRO DE FLÔRES! (CHUIF! CHUIF!)
MAS NÃO HÁ FLÔRES POR AQUI!
?
O CHEIRO VEM PELA JANELA! MAS, A PROPÓSITO, MICKEY, VOCÊ QUER MEU CANIVETE? É O OBJETO MAIS VALIOSO QUE TENHO COMIGO NESTE MOMENTO!
SEU CANIVETE? MAS... POR QUÊ...?
EI, ESPERE UM INSTANTE! FLÔRES!
?
ZUM!
QUE TÊM AS FLÔRES?
O HOMEM QUE GANHOU OS DIAMANTES NA JOALHARIA USAVA UMA BAITA FLOR NA SUA LAPELA!
HUMM! NÃO VEJO FLOR ALGUMA A NÃO SER NO CHAPÉU DAQUELA VELHINHA!
DIGA-ME, DELEGADO... O SENHOR NÃO SE LEMBRA DE TER CHEIRADO FLÔRES ANTES DE SENTIR AQUELE ÍMPETO DE DAR SEU DISTINTIVO E O REVÓLVER?
HUMM... PENSANDO BEM... CHEIREI, SIM!

© 1962 Walt Disney Productions

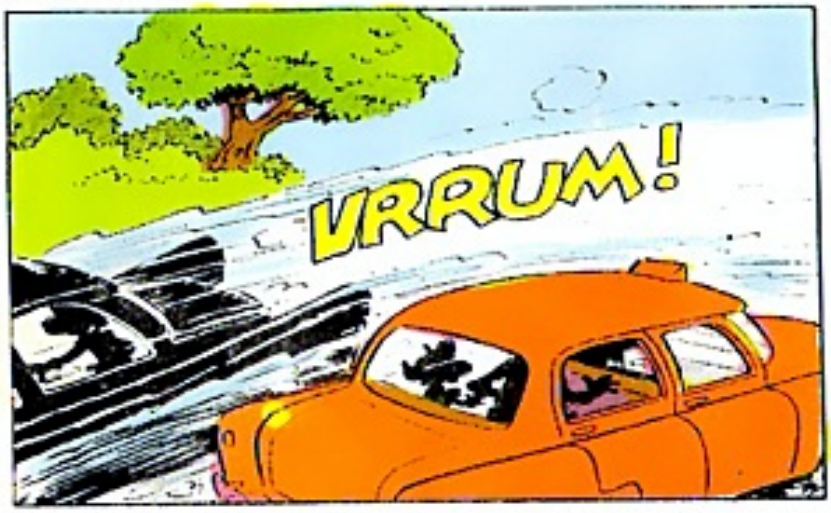

DELEGA
ERA TUDO QUE EU QUERIA SABER! COM LICENÇA... TENHO QUE SEGUIR UMA SENHORA DE IDADE...
LÁ VAI ELA ATRAVESSANDO A RUA! VOU DISFARÇAR BEM MINHAS INTENÇÕES PARA QUE ELA NÃO DESCONFIE!
SE ELA PERCEBER ALGO, ESTRAGAREI TUDO! MAS... ENGRAÇADO! AINDA NÃO SINTO NENHUM CHEIRO DE FLOR... E O PATETA TEM, NA VERDADE, UM NARIZ ACURADO!
BANCO
EPA! AGORA ELA TIROU UMA FLORZINHA DA SUA BOLSA E A COLOCOU NO CHAPÉU!
EM SEGUIDA, ENTRA NO BANCO! PUXA! AGORA ESTOU CERTO DE QUE NÃO DESCONFIEI À TOA!
DIRIGE-SE PARA O CAIXA, LÁ NO CANTO... PARA ENCHER A BOLSA DE DINHEIRO, NA CERTA!
POSSO AJUDÁ-LO EM ALGUMA COISA, CAVALHEIRO?
HEIN? OH, NÃO... EU... HÃ... ESTAVA SÓ OLHANDO E...
OLHANDO? QUE PENSA QUE É ISTO — UMA LOJA?
EI, MICKEY!
HÃ... NÃO! É QUE... HÃ...

© 1962 Walt Disney Productions

ESCUTEM, NÃO SEI O QUE VOCÊS DOIS ESTÃO TRAMANDO, MAS NÃO ME CHEIRA BEM! PORTANTO, ACONSELHO-OS A CAIR FORA DAQUI ANTES QUE EU CHAME A POLÍCIA!
MAS...

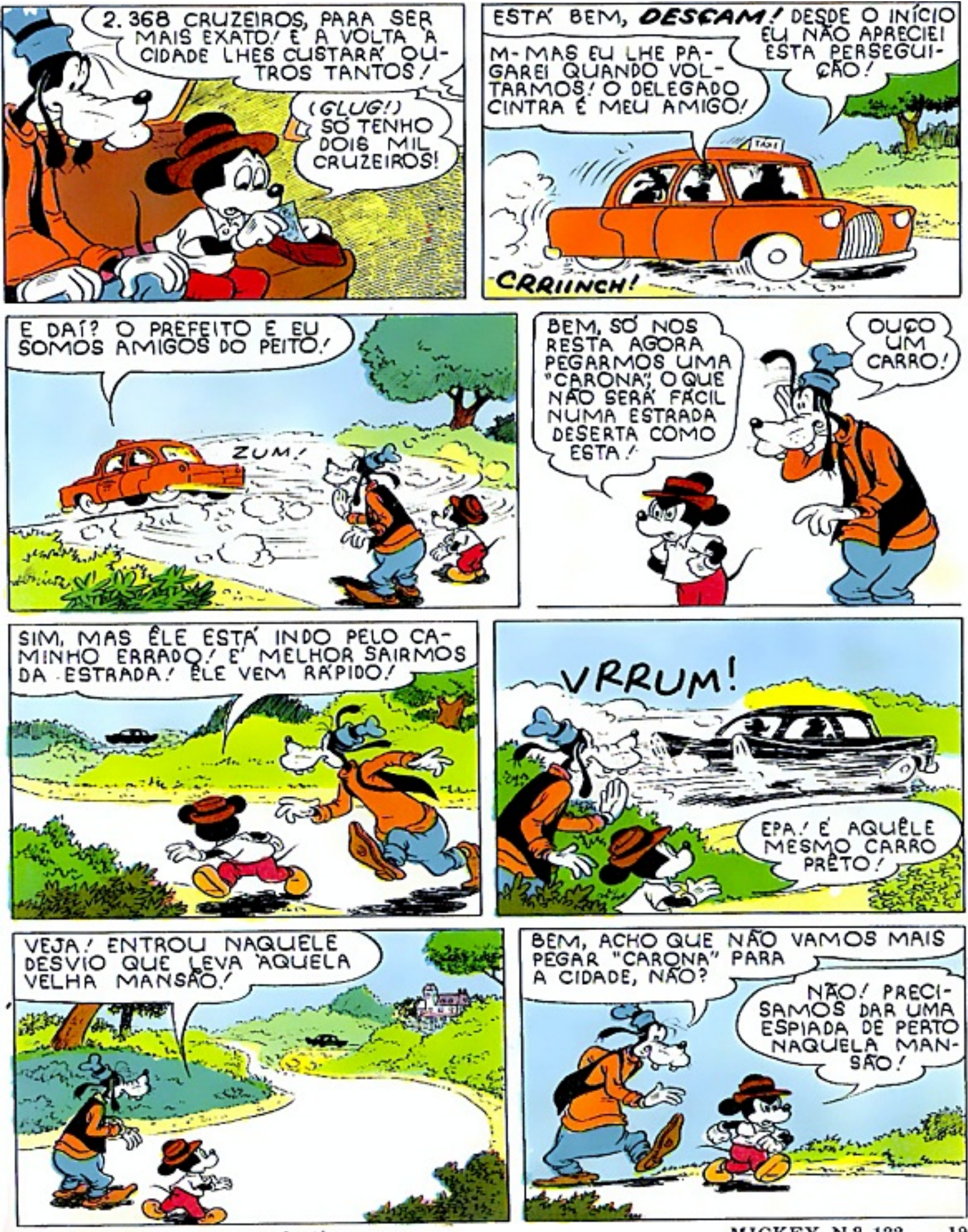
BEM, DEI UM "FORA"! MAS, NA HORA, NÃO ENCONTREI NENHUMA BOA DESCULPA PARA DAR AO GUARDA!
ESTRANHO! DE REPENTE, PASSOU A VONTADE DE DAR ESTE CANIVETE!

© 1962 Walt Disney Productions

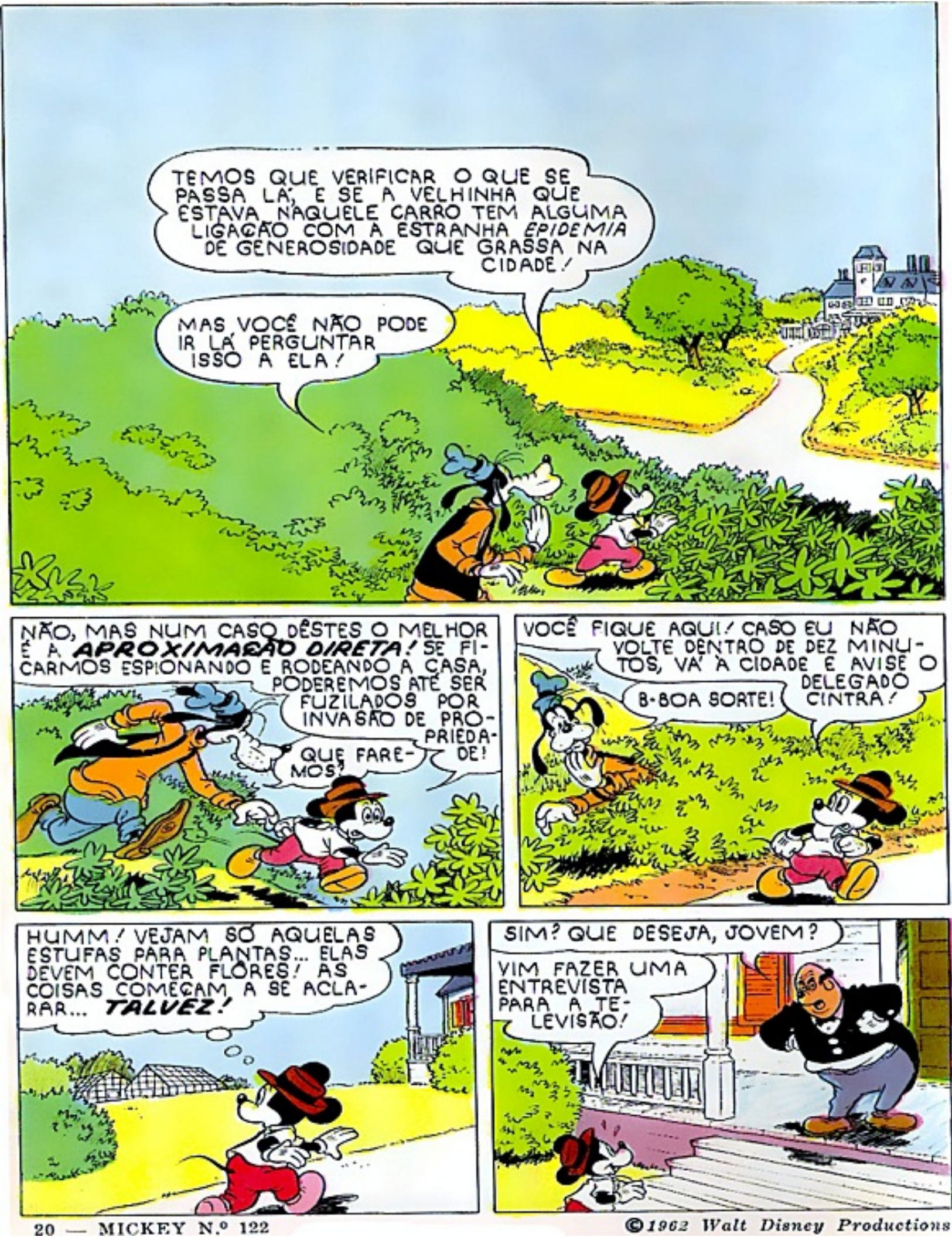


DÊ MEIA-VOLTA E CONTINUE A SEGUI-LOS!
NADA FEITO, MÔÇO! NÃO SOU PILÔTO DE CORRIDA! ALÉM DO MAIS, LEMBRO-LHE QUE SUA CONTA JÁ ESTÁ BEM ELEVADA!

© 1 . . : Walt Disney Productions


2.368 CRUZEIROS, PARA SER MAIS EXATO! E A VOLTA À CIDADE LHES CUSTARÁ OUTROS TANTOS!
(GLUG!) SÓ TENHO DOIS MIL CRUZEIROS!
ESTÁ BEM, DESCAM! DESDE O INÍCIO EU NÃO APRECIEI ESTA PERSEGUIÇÃO!
M-MAS EU LHE PAGAREI QUANDO VOLTARMOS! O DELEGADO CINTRA É MEU AMIGO!
TAXI
CRRIINCH!
E DAÍ? O PREFEITO E EU SOMOS AMIGOS DO PEITO!
ZUM!
BEM, SÓ NOS RESTA AGORA PEGARMOS UMA "CARONA", O QUE NÃO SERÁ FÁCIL NUMA ESTRADA DESERTA COMO ESTA!
OUÇO UM CARRO!
SIM, MAS ÊLE ESTÁ INDO PELO CAMINHO ERRADO! É MELHOR SAIRMOS DA ESTRADA! ÊLE VEM RÁPIDO!
VRRUM!
EPA! É AQUÊLE MESMO CARRO PRÊTO!
VEJA! ENTROU NAQUELE DESVIO QUE LEVA ÀQUELA VELHA MANSÃO!
BEM, ACHO QUE NÃO VAMOS MAIS PEGAR "CARONA" PARA A CIDADE, NÃO?
NÃO! PRECISAMOS DAR UMA ESPIADA DE PERTO NAQUELA MANSÃO!

© 1962 Walt Disney Productions


TEMOS QUE VERIFICAR O QUE SE PASSA LÁ, E SE A VELHINHA QUE ESTAVA NAQUELE CARRO TEM ALGUMA LIGAÇÃO COM A ESTRANHA *EPIDEMIA* DE GENEROSIDADE QUE GRASSA NA CIDADE!
MAS VOCÊ NÃO PODE IR LÁ PERGUNTAR ISSO A ELA!
NÃO, MAS NUM CASO DÊSTES O MELHOR É A ***APROXIMAÇÃO DIRETA!*** SE FICARMOS ESPIONANDO E RODEANDO A CASA, PODEREMOS ATÉ SER FUZILADOS POR INVASÃO DE PROPRIEDADE!
QUE FAREMOS?
VOCÊ FIQUE AQUI! CASO EU NÃO VOLTE DENTRO DE DEZ MINUTOS, VÁ À CIDADE E AVISE O DELEGADO CINTRA!
B-BOA SORTE!
HUMM! VEJAM SÓ AQUELAS ESTUFAS PARA PLANTAS... ELAS DEVEM CONTER FLÔRES! AS COISAS COMEÇAM A SE ACLARAR... ***TALVEZ!***
SIM? QUE DESEJA, JOVEM?
VIM FAZER UMA ENTREVISTA PARA A TELEVISÃO!

©1962 Walt Disney Productions

ENTREVISTA PARA A TELEVISÃO?

SIM! ESTAMOS COBRINDO LUGARES DISTANTES COMO ÊSTE PARA VERIFICAR SE O NOSSO SOM E A IMAGEM CHEGAM PERFEITAMENTE!

OLHE, RAPAZ: EM PRIMEIRO LUGAR, NÓS NÃO ASSISTIMOS À TELEVISÃO!

UGH!

EM SEGUNDO LUGAR, POR QUE VOCÊ NÃO LÊ AVISOS QUE DIZEM: "PROPRIEDADE PARTICULAR — ENTRADA PROIBIDA"?

PROPRIEDADE PARTICULAR ENTRADA PROIBIDA

A-ACHO QUE NÃO O VI!

(UFA!) BEM, AFINAL, FIQUEI SABENDO DE ALGO, EMBORA DE MANEIRA UM TANTO DURA!

DESCOBRIU ALGO, MICKEY?

O BASTANTE PARA ME CONVENCER DE QUE HÁ RELAÇÃO ENTRE ÊSTE LUGAR E A EPIDEMIA DE GENEROSIDADE NA CIDADE!

LEMBRA-SE DE QUE, QUANDO VOCÊ SENTIU AQUELA VONTADE DE ME DAR SEU CANIVETE, VOCÊ HAVIA ACABADO DE CHEIRAR FLÔRES? E A VELHINHA COLOCOU UMA FLOR NO SEU CHAPÉU ANTES DE ENTRAR NO BANCO, QUE LOGO DEPOIS FOI ASSALTADO?

SIM!

BEM, ATRÁS DAQUELA MANSÃO HÁ DIVERSAS ESTUFAS... PARA O CULTIVO DE ***FLÔRES!***

ORA, MUITA GENTE CULTIVA FLÔRES!

ESTA FLOR NÃO ME DÁ VONTADE DE DAR MEU CANIVETE A NINGUÉM!

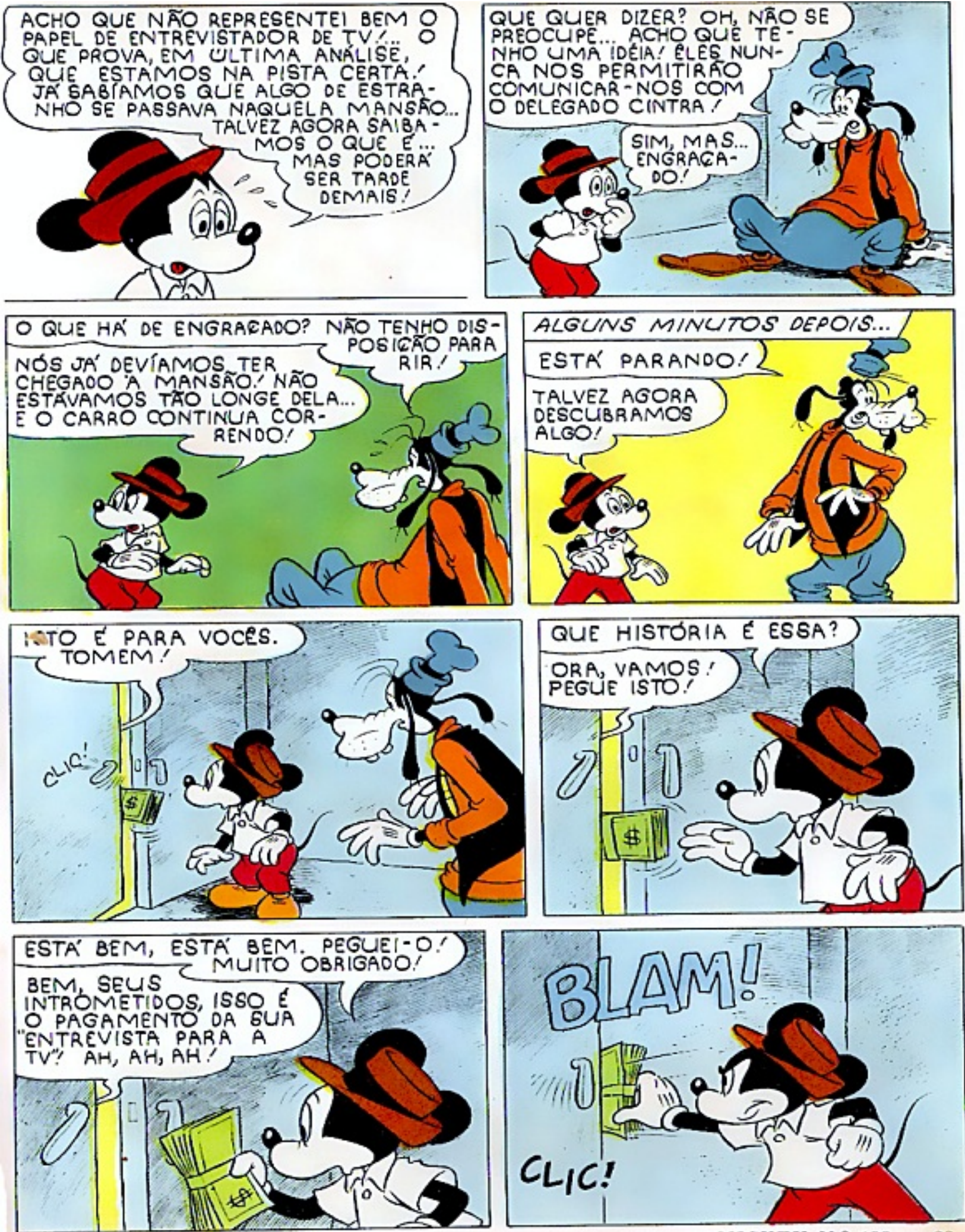
CHUIF!

TALVEZ SEJA UMA DETERMINADA ESPÉCIE DE FLOR!

© 1962 Walt Disney Productions

OU TALVEZ NÃO SEJA NENHUMA FLOR, AFINAL! SEJA COMO FÔR, TEMOS QUE RELATAR TUDO AO DELEGADO CINTRA! EU GOSTARIA DE SABER QUEM MORA NAQUELA CASA!

© 1962 Walt Disney Productions


ACHO QUE NÃO REPRESENTEI BEM O PAPEL DE ENTREVISTADOR DE TV!... O QUE PROVA, EM ÚLTIMA ANÁLISE, QUE ESTAMOS NA PISTA CERTA! JÁ SABÍAMOS QUE ALGO DE ESTRANHO SE PASSAVA NAQUELA MANSÃO... TALVEZ AGORA SAIBAMOS O QUE É... MAS PODERÁ SER TARDE DEMAIS!
QUE QUER DIZER? OH, NÃO SE PREOCUPE... ACHO QUE TENHO UMA IDÉIA! ELES NUNCA NOS PERMITIRÃO COMUNICAR-NOS COM O DELEGADO CINTRA!
SIM, MAS... ENGRAÇADO!
O QUE HÁ DE ENGRAÇADO? NÃO TENHO DISPOSIÇÃO PARA RIR!
NÓS JÁ DEVÍAMOS TER CHEGADO À MANSÃO! NÃO ESTÁVAMOS TÃO LONGE DELA... E O CARRO CONTINUA CORRENDO!
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
ESTÁ PARANDO!
TALVEZ AGORA DESCUBRAMOS ALGO!
ISTO É PARA VOCÊS. TOMEM!
CLIC!
QUE HISTÓRIA É ESSA?
ORA, VAMOS! PEGUE ISTO!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM. PEGUEI-O! MUITO OBRIGADO!
BEM, SEUS INTROMETIDOS, ISSO É O PAGAMENTO DA SUA "ENTREVISTA PARA A TV"! AH, AH, AH!
BLAM!
CLIC!

©1962 Walt Disney Productions

POR QUE ESTARÁ ÊLE DEMORANDO A REPOR O MOTOR EM MOVIMENTO?
NÃO SEI, MAS O CARRO ESTÁ ANDANDO... SINTO-ME COMO SE ESTIVESSE DESCENDO UM MORRO!
BLAM!
BAM!

© 1962 Walt Disney Productions

POR QUE SERÁ QUE AQUÊLE SUJEITO NOS DEU DINHEIRO E DEPOIS TENTOU ATIRAR-NOS NO RIO?
PARA COMPROMETER-NOS NO CASO DO ASSALTO AO BANCO!

SE FÔSSEMOS DESCOBERTOS NAQUELE CARRO COM O DINHEIRO ROUBADO, ESTARIA TUDO MUITO CLARO! LEMBRE-SE: O GUARDA DO BANCO ACHOU QUE ÉRAMOS TIPOS SUSPEITOS!
VOCÊ SE REFERE ÀQUELA VEZ EM QUE SEGUIU A VELHINHA PARA DENTRO DO BANCO?

SIM! ALIÁS, ACHO QUE NÃO SEGUI UMA VELHINHA, MAS ALGUÉM DISFARÇADO! A RESPOSTA A TODO ÊSTE MISTÉRIO ESTÁ, COM CERTEZA, NAQUELA MANSÃO COM ESTUFAS PARA FLÔRES!
ESTUFAS PARA FLÔRES?

SIM, ESTUFAS PARA PROTEGER OS CANTEIROS DE FLÔRES DAS INTEMPÉRIES! LEMBRE-SE: QUANDO VOCÊ QUIS DAR-ME SEU CANIVETE, ACABAVA DE SENTIR O CHEIRO DE ALGUMA FLOR?
SIM... E NÃO PUDE REAGIR CONTRA AQUÊLE ÍMPETO!

POIS AQUELA VELHINHA LEVAVA UMA FLOR NO CHAPÉU QUANDO ELA... OU ÊLE... ENTROU NO BANCO! O CAIXA DO BANCO PODE TER ENTREGUE O DINHEIRO DO MESMO JEITO QUE VOCÊ FÊZ QUESTÃO DE ME PRESENTEAR COM SEU CANIVETE!

©1962 Walt Disney Productions

BEM, DESTA VEZ APARECEREMOS NA PORTA TRASEIRA. ELES PENSAM QUE NÓS AINDA ESTAMOS NO FURGÃO E DEVEM TER RELAXADO A GUARDA!
ESPERO QUE SIM!

© 1962 Walt Disney Productions

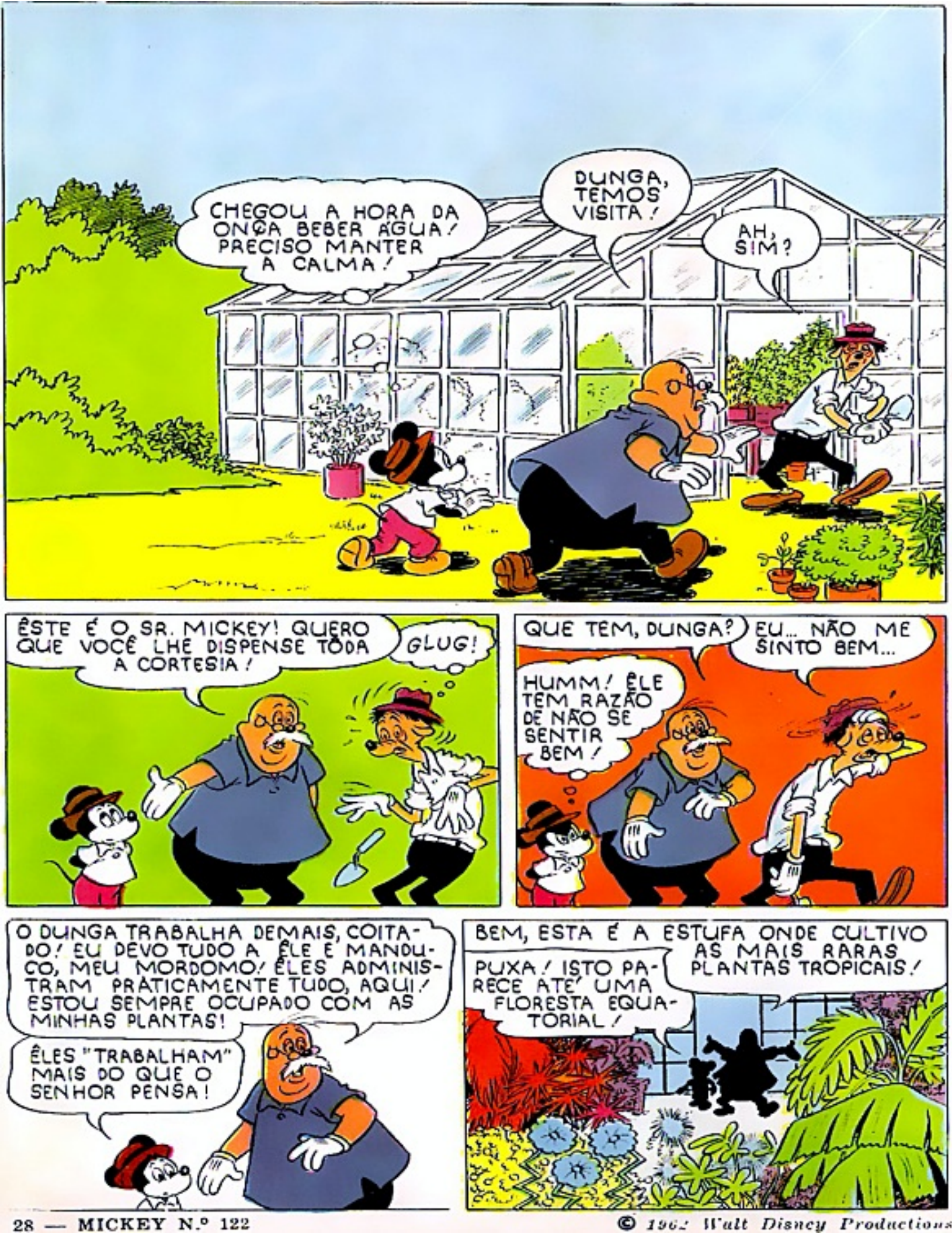
QUE FORA! CAÍ BEM NA BÔCA DO LEÃO!
NÃO ESTOU ACOSTUMADO A RECEBER VISITAS DE MANEIRA TÃO INESPERADA! POR QUE NÃO ENTROU PELO PORTÃO PRINCIPAL?

O... O PORTÃO DA FRENTE? BEM... HÃ... E' QUE LÁ HÁ UMA PLACA QUE DIZ "ENTRADA PROIBIDA"... EH, EH!
TEM CERTEZA? VISITAS SÃO SEMPRE BEM-VINDAS NO MEU HÔRTO FLORESTAL!

BEM, MINHA PAIXÃO É FAZER AS COISAS PELO MODO MAIS DIFÍCIL!
INTERESSANTE! MAS CADA UM TEM UMA PAIXÃO! VENHA! VOU MOSTRAR-LHE AS MINHAS PLANTAS!

LEVEI ANOS A FIO VIAJANDO PELO MUNDO AFORA, COLHENDO PLANTAS RARAS E CULTIVANDO-AS EM MINHAS ESTUFAS! ENCONTREI PLANTAS TÃO ESTRANHAS QUE NINGUÉM AO MENOS SONHARIA QUE EXISTISSEM!
ACREDITO!

© 1962 Walt Disney Productions


CHEGOU A HORA DA ONÇA BEBER ÁGUA! PRECISO MANTER A CALMA!
DUNGA, TEMOS VISITA!
AH, SIM?
ÊSTE É O SR. MICKEY! QUERO QUE VOCÊ LHE DISPENSE TÔDA A CORTESIA!
GLUG!
QUE TEM, DUNGA?
EU... NÃO ME SINTO BEM...
HUMM! ÊLE TEM RAZÃO DE NÃO SE SENTIR BEM!
O DUNGA TRABALHA DEMAIS, COITADO! EU DEVO TUDO A ÊLE E MANDUCO, MEU MORDOMO! ÊLES ADMINISTRAM PRÁTICAMENTE TUDO, AQUI! ESTOU SEMPRE OCUPADO COM AS MINHAS PLANTAS!
ÊLES "TRABALHAM" MAIS DO QUE O SENHOR PENSA!
BEM, ESTA É A ESTUFA ONDE CULTIVO AS MAIS RARAS PLANTAS TROPICAIS!
PUXA! ISTO PARECE ATÉ UMA FLORESTA EQUATORIAL!

© 1962 Walt Disney Productions

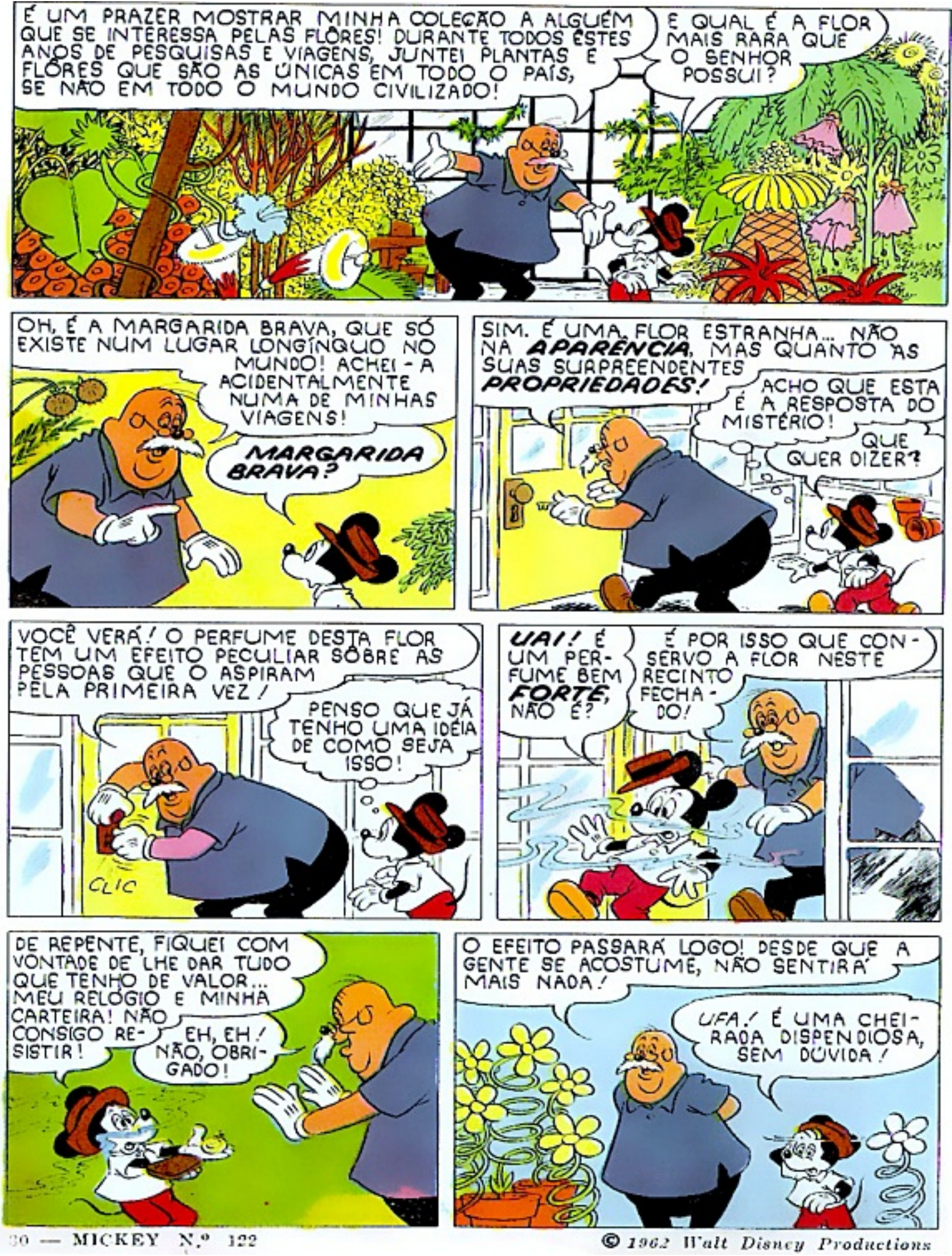
ENQUANTO ISSO...
EI, MANDUCO! AQUÊLE NANICO INTROMETIDO, QUE SUPÚNHAMOS ESTAR NO RIO DENTRO DO FURGÃO, ESTÁ AQUI COM O PATRÃO!
NÃO ME INTERROMPA QUANDO ESTOU ALMOÇANDO QUE...

(GLUG! UGH!) ESTÁ CERTO DISSO?
CERTÍSSIMO! TÃO CERTO COMO TRANQUEI BEM A PORTA DO CARRO QUANDO O LARGUEI NO BARRANCO! ÊLES DEVEM TER ESCAPADO DE ALGUMA FORMA!

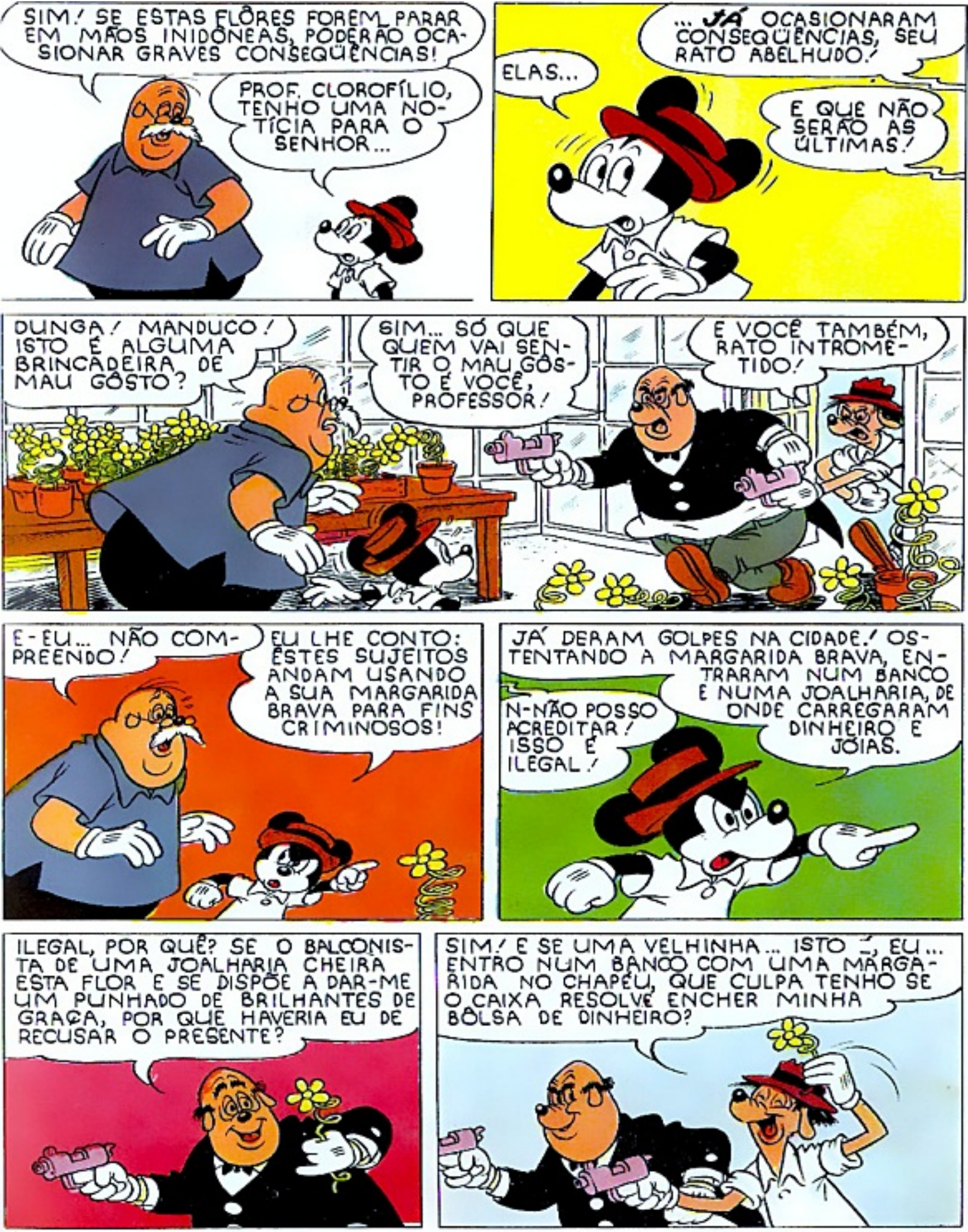
RAIOS! EU MESMO DEVIA TER FEITO TUDO! AGORA TEMOS QUE AGIR LIGEIRO.. E LIVRAR-NOS DAQUELE RATO E DO VELHO CLOROFÍLIO!
VOCÊ ESTÁ ESQUECENDO UM DETALHE!

ENTRETANTO...
EIS UMA ORQUÍDEA ROXA COM BOLINHAS AZUIS! FOI DIFÍCIL CULTIVÁ-LA. É O ÚNICO EXEMPLAR EXISTENTE NO MUNDO!
FABULOSO!

© 1962 Walt Disney Productions


É UM PRAZER MOSTRAR MINHA COLEÇÃO A ALGUÉM QUE SE INTERESSA PELAS FLÔRES! DURANTE TODOS ÊSTES ANOS DE PESQUISAS E VIAGENS, JUNTEI PLANTAS E FLÔRES QUE SÃO AS ÚNICAS EM TODO O PAÍS, SE NÃO EM TODO O MUNDO CIVILIZADO!
E QUAL É A FLOR MAIS RARA QUE O SENHOR POSSUI?
OH, É A MARGARIDA BRAVA, QUE SÓ EXISTE NUM LUGAR LONGÍNQUO NO MUNDO! ACHEI-A ACIDENTALMENTE NUMA DE MINHAS VIAGENS!
MARGARIDA BRAVA?
SIM. É UMA FLOR ESTRANHA... NÃO NA APARÊNCIA, MAS QUANTO ÀS SUAS SURPREENDENTES PROPRIEDADES!
ACHO QUE ESTA É A RESPOSTA DO MISTÉRIO!
QUE QUER DIZER?
VOCÊ VERÁ! O PERFUME DESTA FLOR TEM UM EFEITO PECULIAR SÔBRE AS PESSOAS QUE O ASPIRAM PELA PRIMEIRA VEZ!
PENSO QUE JÁ TENHO UMA IDÉIA DE COMO SEJA ISSO!
CLIC
UAI! É UM PERFUME BEM FORTE, NÃO É?
É POR ISSO QUE CONSERVO A FLOR NESTE RECINTO FECHADO!
DE REPENTE, FIQUEI COM VONTADE DE LHE DAR TUDO QUE TENHO DE VALOR... MEU RELÓGIO E MINHA CARTEIRA! NÃO CONSIGO RESISTIR!
EH, EH! NÃO, OBRIGADO!
O EFEITO PASSARÁ LOGO! DESDE QUE A GENTE SE ACOSTUME, NÃO SENTIRÁ MAIS NADA!
UFA! É UMA CHEIRADA DISPENDIOSA, SEM DÚVIDA!

© 1962 Walt Disney Productions


SIM! SE ESTAS FLÔRES FOREM PARAR EM MÃOS INIDÔNEAS, PODERÃO OCASIONAR GRAVES CONSEQÜÊNCIAS!
PROF. CLOROFÍLIO, TENHO UMA NOTÍCIA PARA O SENHOR...
ELAS...
... JÁ OCASIONARAM CONSEQÜÊNCIAS, SEU RATO ABELHUDO!
E QUE NÃO SERÃO AS ÚLTIMAS!
DUNGA! MANDUCO! ISTO É ALGUMA BRINCADEIRA DE MAU GÔSTO?
SIM... SÓ QUE QUEM VAI SENTIR O MAU GÔSTO É VOCÊ, PROFESSOR!
E VOCÊ TAMBÉM, RATO INTROMETIDO!
E-EU... NÃO COMPREENDO!
EU LHE CONTO: ÊSTES SUJEITOS ANDAM USANDO A SUA MARGARIDA BRAVA PARA FINS CRIMINOSOS!
JÁ DERAM GOLPES NA CIDADE! OSTENTANDO A MARGARIDA BRAVA, ENTRARAM NUM BANCO E NUMA JOALHARIA, DE ONDE CARREGARAM DINHEIRO E JÓIAS.
N-NÃO POSSO ACREDITAR! ISSO É ILEGAL!
ILEGAL, POR QUÊ? SE O BALCONISTA DE UMA JOALHARIA CHEIRA ESTA FLOR E SE DISPÕE A DAR-ME UM PUNHADO DE BRILHANTES DE GRAÇA, POR QUE HAVERIA EU DE RECUSAR O PRESENTE?
SIM! E SE UMA VELHINHA... ISTO É, EU... ENTRO NUM BANCO COM UMA MARGARIDA NO CHAPÉU, QUE CULPA TENHO SE O CAIXA RESOLVE ENCHER MINHA BÔLSA DE DINHEIRO?

© 1962 Walt Disney Productions

SEUS PATIFES! E PENSAR QUE CONFIEI EM VOCÊS DURANTE TODOS ESTES ANOS!
SERVIMOS O SENHOR MUITO TEMPO... E AGORA É JUSTO QUE TENHAMOS A NOSSA RECOMPENSA!

AH, SIM? POIS EU LHE DIREI ONDE ELE ESTÁ: SENTADO SOB UMA ÁRVORE ESPERANDO QUE VOCÊ VOLTE DA SUA MISSÃO DE ESPIONAGEM! CERTO?
CALE-SE!

ESTOU NERVOSO! VAMOS CAIR FORA DAQUI!
ESTÁ BEM! VAMOS RETIRAR TÔDAS ESTAS MARGARIDAS BRAVAS. PORTANTO, MEXAM-SE, VOCÊS DOIS!
PARA ONDE QUER LEVÁ-LAS?

© 1962 Walt Disney Productions

NÃO ACHAM QUE MUITA GENTE ESTRANHARÁ A AUSÊNCIA DO PROFESSOR?
NÃO, POIS ÊLE ESTÁ SEMPRE VIAJANDO PELO MUNDO EM BUSCA DE PLANTAS RARAS!
RAIOS! PRECISO FAZER UMA DESTAS DUAS COISAS: OU DOU UM GOLPE NESTES DOIS PATIFES, OU AVISO O PATETA! NO MOMENTO, PORÉM, QUALQUER DAS DUAS HIPÓTESES É POUCO VIÁVEL!
ENTRE-MENTES...
PÔXA! MICKEY ESTÁ DEMORANDO UM BOCADO! TOMARA QUE ÊLE NÃO ESTEJA EM APUROS!
RAPAZ, ESTOU FICANDO COM FOME! (CHUIF! CHUIF!) ALGUÉM ESTÁ FRITANDO BIFE E OVOS DAQUI A DOIS QUILÔMETROS!
CHUIF! CHUIF!
COMO DIZ O MICKEY, SOU O SUJEITO DE NARIZ MAIS SENSÍVEL DO MUNDO!
CHUIF! CHUIF! AGORA SINTO CHEIRO DE FLORES!
E SINTO NOVAMENTE AQUÊLE IRRESISTÍVEL ÍMPETO DE DAR A ALGUÉM O MEU OBJETO MAIS PRECIOSO, ISTO É, O MEU CANIVETE!
MAS MICKEY ESTÁ DO OUTRO LADO DO MURO! COMO PODEREI ESCALÁ-LO? É' ALTO DEMAIS!
JÁ SEI! ENTRAREI PELO PORTÃO PRINCIPAL! PRECISO DAR ÊSTE CANIVETE AO MICKEY!

© 1962 Walt Disney Productions

NÃO RESTA QUASE NADA! JÁ CHEGA. PODEMOS IR ANDANDO.
COMO, "QUASE NADA"? VAMOS LEVAR TUDO! SE TEM TANTA PRESSA, SEU MEDROSO, AJUDE A CARREGAR OS VASOS QUE RESTAM!
EI, MICKEY!

© 1962 Walt Disney Productions

VIGIE O CAMINHÃO, PROF. CLOROFÍLIO, ENQUANTO EU VOU AVISAR O DELEGADO CINTRA!
BLAM!
E LOGO... ÊLES ESTÃO PRESOS NO CAMINHÃO, MAS TOMEM CUIDADO! ESTÃO DESESPERADOS!
POLÍCIA
CRRINCH!
AGORA, SAIAM DO CAMINHÃO COM AS MÃOS PARA CIMA!
SAIR, COMO? ÊLES NEM PODEM MOVER-SE! O FORTE PERFUME DE TODAS ESSAS MARGARIDAS BRAVAS DEIXOU-OS TONTOS!
UI!!!
GLUG!
MARGARIDAS BRAVAS?
SIM! FORAM ESTAS FLÔRES QUE PROVOCARAM A ESTRANHA EPIDEMIA DE GENEROSIDADE!
EU SABIA QUE CHEIRAR FLÔRES FAZ A GENTE SENTIR-SE BEM, MAS NUNCA PENSEI QUE ELAS PUDESSEM FAZER-NOS DAR NOSSOS PERTENCES AOS OUTROS!
É O QUE FAZEM ESTAS MARGARIDAS!
SE O SENHOR AINDA TEM DÚVIDAS, DÊ UMA OLHADA ALI!
TOME, GUARDA ALCINO! DOU-LHE MEU DISTINTIVO E MEU REVÓLVER!
OH, NÃO, GUARDA RUBENS! EU É' QUE O PRESENTEIO!
ALGUÉM NÃO QUER FICAR COM MEU CANIVETE?
FIM

© 1962 Walt Disney Productions

GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria. Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETONICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

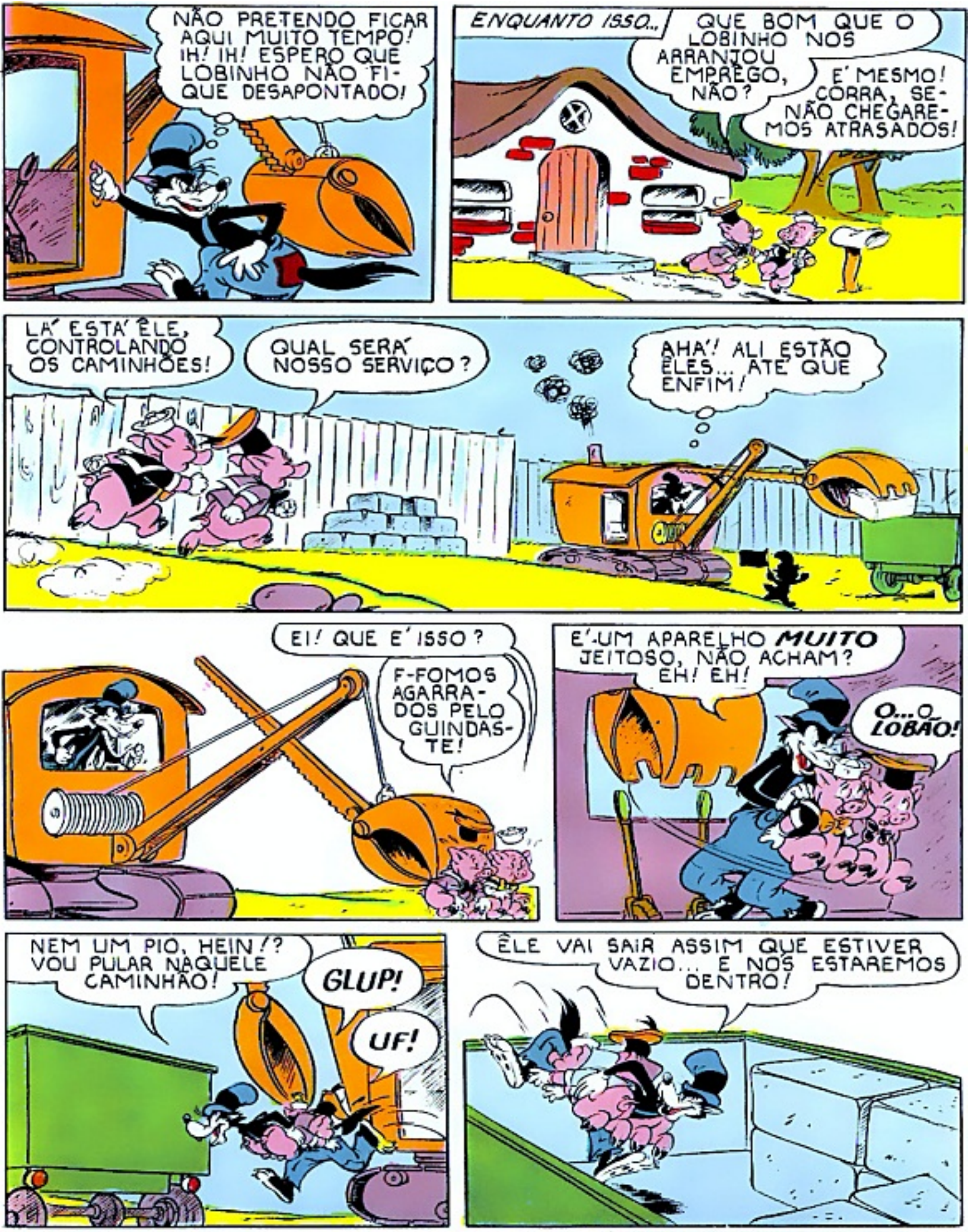
Lobinho em AGARRE SEU LEITÃO

Por WALT DISNEY

PAPAI QUER TRABALHAR NAQUELE GUINDASTE, SEU JOSÉ! ELE ESTÁ DISPOSTO A COMEÇAR JÁ!
SIM! ESTOU LOUCO PARA MANEJAR AQUELE GUINDASTE!
ÓTIMO! EU EXPLICAREI O SERVIÇO!
PRECISA-SE DE EMPREGADOS

ATUALMENTE É DIFÍCIL ARRANJAR EMPREGADOS! OBRIGADO PELA AJUDA, LOBINHO!
É UM PRAZER CONVIDAR AMIGOS E PARENTES PARA TRABALHAREM PARA O SENHOR!

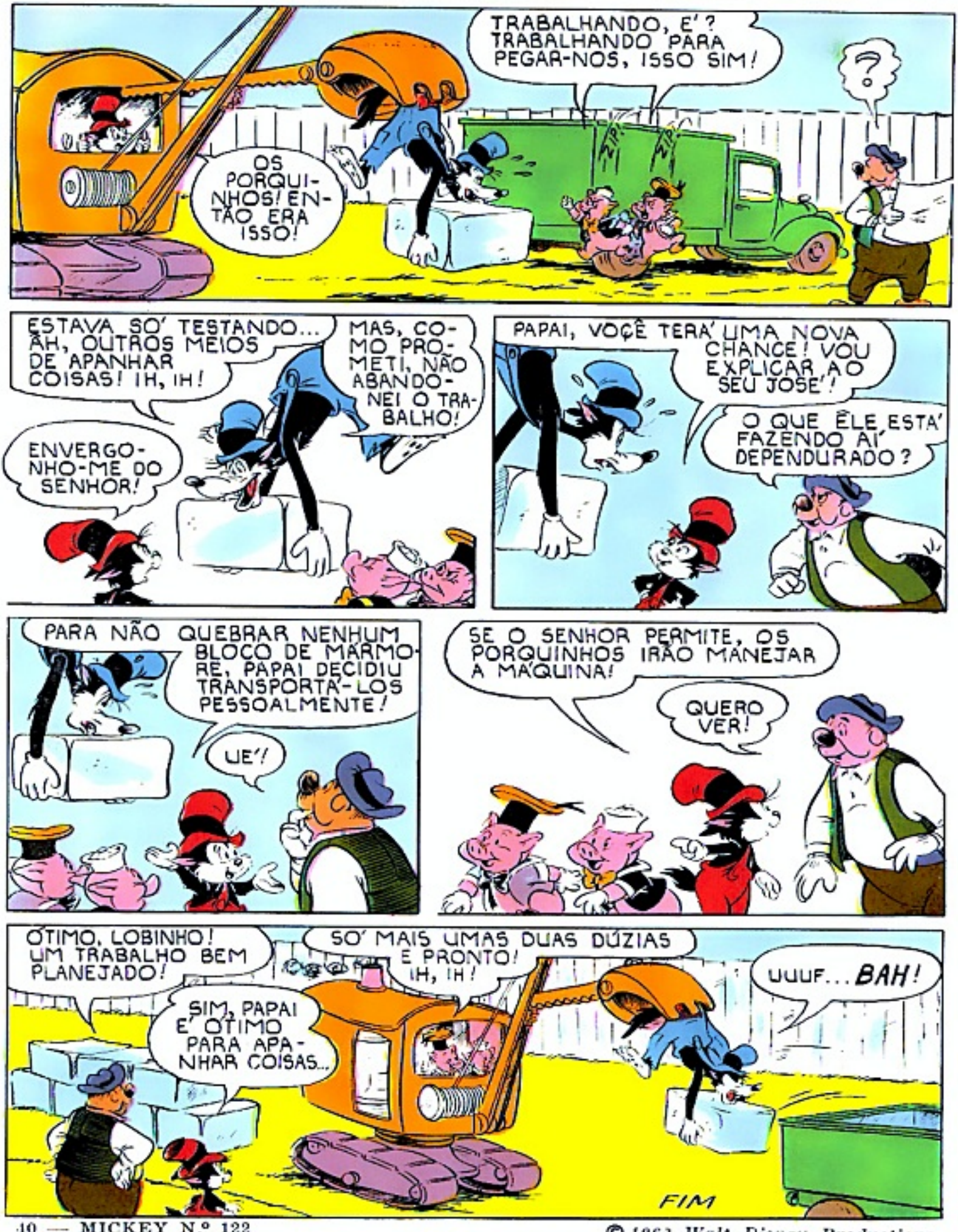
© 1962 Walt Disney Productions


NÃO PRETENDO FICAR AQUI MUITO TEMPO! IH! IH! ESPERO QUE LOBINHO NÃO FIQUE DESAPONTADO!
ENQUANTO ISSO...
QUE BOM QUE O LOBINHO NOS ARRANJOU EMPREGO, NÃO?
É MESMO! CORRA, SENÃO CHEGAREMOS ATRASADOS!
LÁ ESTÁ ELE, CONTROLANDO OS CAMINHÕES!
QUAL SERÁ NOSSO SERVIÇO?
AHA'! ALI ESTÃO ELES... ATÉ QUE ENFIM!
EI! QUE É ISSO?
F-FOMOS AGARRADOS PELO GUINDASTE!
É UM APARELHO MUITO JEITOSO, NÃO ACHAM? EH! EH!
O... O LOBÃO!
NEM UM PIO, HEIN!? VOU PULAR NAQUELE CAMINHÃO!
GLUP!
UF!
ELE VAI SAIR ASSIM QUE ESTIVER VAZIO... E NÓS ESTAREMOS DENTRO!

© 1962 Walt Disney Productions

EI! POR QUE AQUÊLE GUINDASTE NÃO ESTÁ TRABALHANDO?
ONDE ESTÁ SEU PAI, LOBINHO? AINDA NÃO É HORA DE ALMOÇO!
HÃ?
TALVEZ ÊLE TENHA IDO BEBER UM GOLE D'ÁGUA! VOU AVERIGUAR!
ESTÁ BEM, MAS DIGA QUE ÊLE NÃO DEVE ABANDONAR O SERVIÇO!
PAPAI DEU-ME SUA PALAVRA DE QUE NÃO DESISTIRIA! ESPERO QUE A CUMPRA!
TUDO VAI INDO MUITO BEM! NINGUÉM DESCONFIOU DE NADA!
PSST... PSST...
TA!
AGORA!
JA! ABAIXE A CABEÇA!
EI! O QUÊ?
CLANC!
PAPAI! QUE ACONTECEU?!
EI, FILHO! IH, IH! A-AINDA ESTOU TRABALHANDO!
ZIP!

© 1962 Walt Disney Productions


TRABALHANDO, E'? TRABALHANDO PARA PEGAR-NOS, ISSO SIM!
?
OS PORQUINHOS! ENTÃO ERA ISSO!
ZIP!
ZIP!
ESTAVA SÓ' TESTANDO... ÃH, OUTROS MEIOS DE APANHAR COISAS! IH, IH!
MAS, COMO PROMETI, NÃO ABANDONEI O TRABALHO!
ENVERGONHO-ME DO SENHOR!
PAPAI, VOÇÊ TERÁ UMA NOVA CHANCE! VOU EXPLICAR AO SEU JOSÉ!
O QUE ÊLE ESTÁ FAZENDO AÍ DEPENDURADO?
PARA NÃO QUEBRAR NENHUM BLOCO DE MÁRMORE, PAPAI DECIDIU TRANSPORTÁ-LOS PESSOALMENTE!
UE'!
SE O SENHOR PERMITE, OS PORQUINHOS IRÃO MANEJAR A MÁQUINA!
QUERO VER!
ÓTIMO, LOBINHO! UM TRABALHO BEM PLANEJADO!
SÓ' MAIS UMAS DUAS DÚZIAS E PRONTO! IH, IH!
UUUF... BAH!
SIM, PAPAI E' ÓTIMO PARA APANHAR COISAS...
FIM

© 1962 Walt Disney Productions

REALIZE SEUS SONHOS

TRIUNFE !

ESTUDANDO EM CASA

Seja Você também um vencedor. Faça um curso por correspondência da DOM BOSCO — ESCOLAS REUNIDAS, a única escola do Brasil que ensina pelo exclusivo

MÉTODO "PROFESSOR EM CASA"

O mais RÁPIDO — FÁCIL — PRATICO — EFICIENTE

MADUREZA
GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO • Em um ano

DESENHO
Artístico — Publicitário — Arquitetônico — Mecânico

AERONÁUTICA
Preparatório ao Curso de Especialistas da FAB em 5 meses

RÁDIO
O mais rápido dos cursos no gênero.

COMÉRCIO em 1 ano
Secretariado — Correspondente — Taquigrafia etc.

CONTABILIDADE
O mais moderno e completo.

LÍNGUAS
INGLÊS — PORTUGUÊS

CORTE E COSTURA
Todos os segredos da moda em 10 meses.

R. Formosa, 393
Tel. 37-1920

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS

Caixa Postal 7.754
S. Paulo — Brasil

SAETA PUB.

Peço prospecto grátis sôbre o

Curso de: .....
Nome: .....
Rua e n.º .....
Cidade: ..... Est. .....

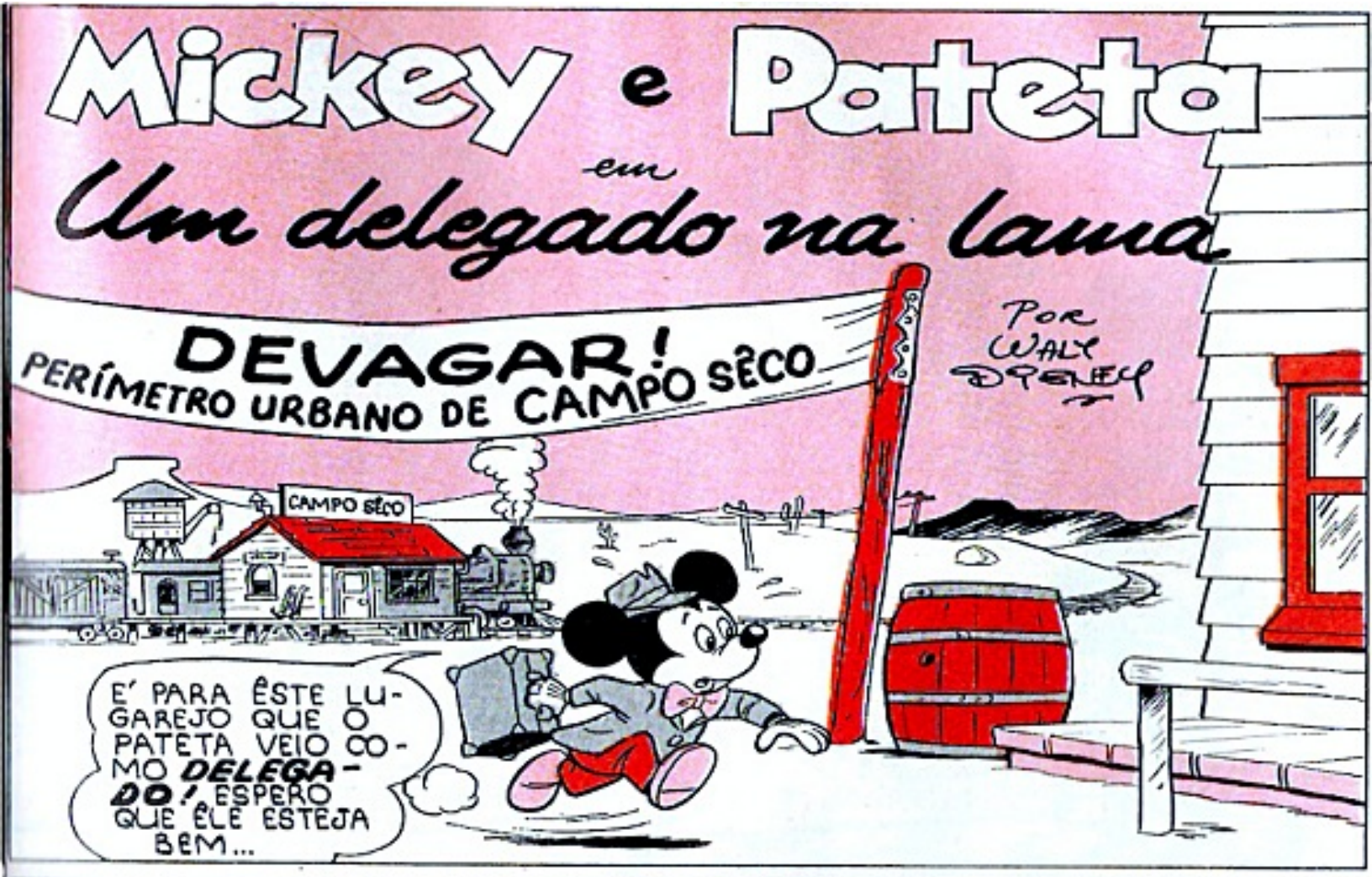
Se quiser ajudar um amigo, envie êste cupão. Curso: .....
Nome: .....
Rua e n.º: .....
Cidade: ..... Est. .....

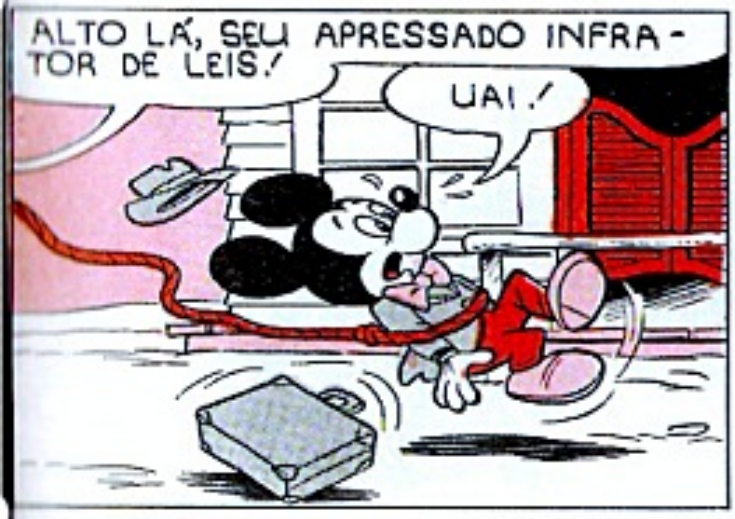
Um Pateta sabido

por WALT DISNEY

© 1962 Walt Disney Productions

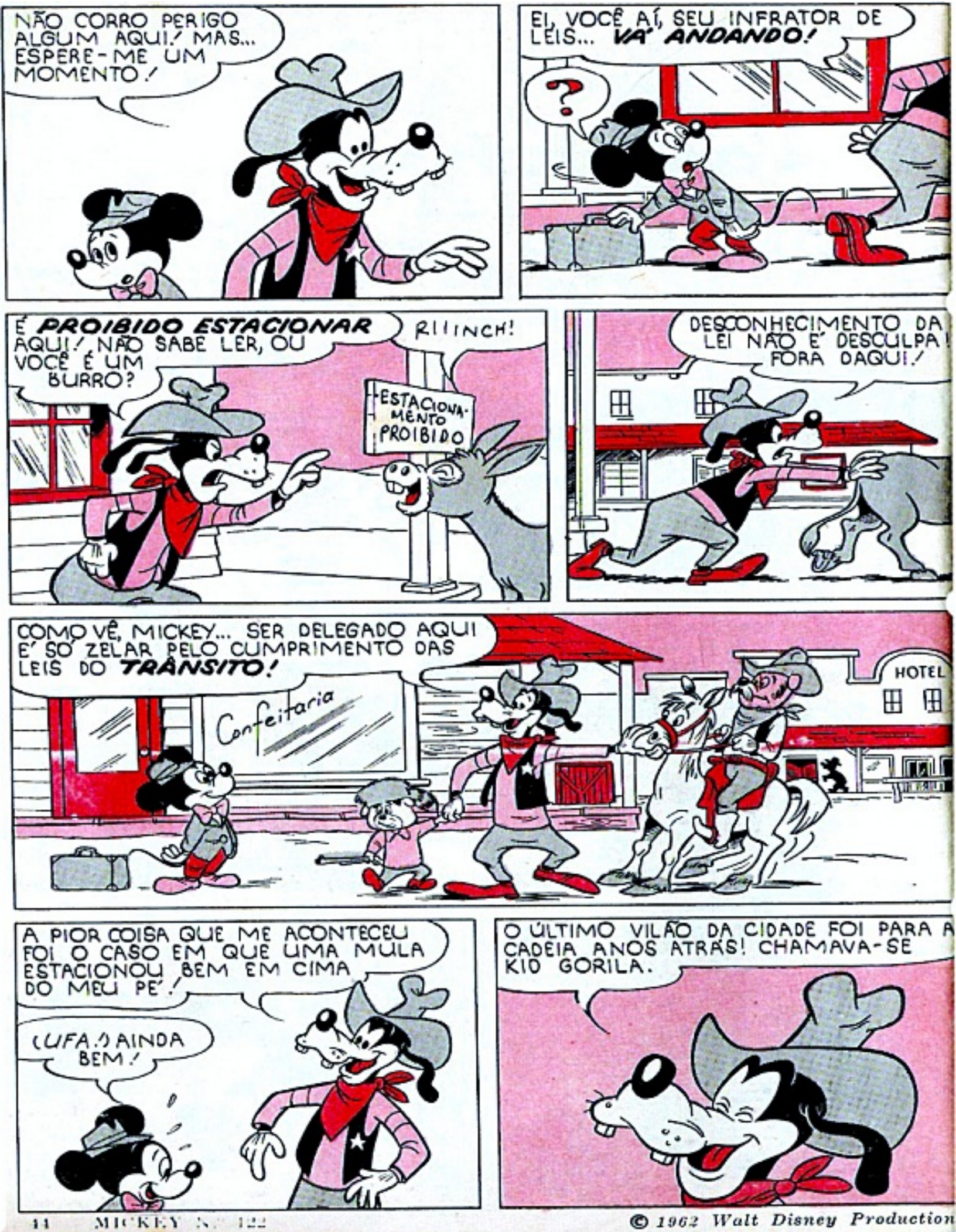
Mickey e Pateta em Um delegado na lama


DEVAGAR!
PERÍMETRO URBANO DE CAMPO SÊCO
POR WALT DISNEY
CAMPO SÊCO
É PARA ÊSTE LUGAREJO QUE O PATETA VEIO COMO DELEGADO! ESPERO QUE ÊLE ESTEJA BEM...

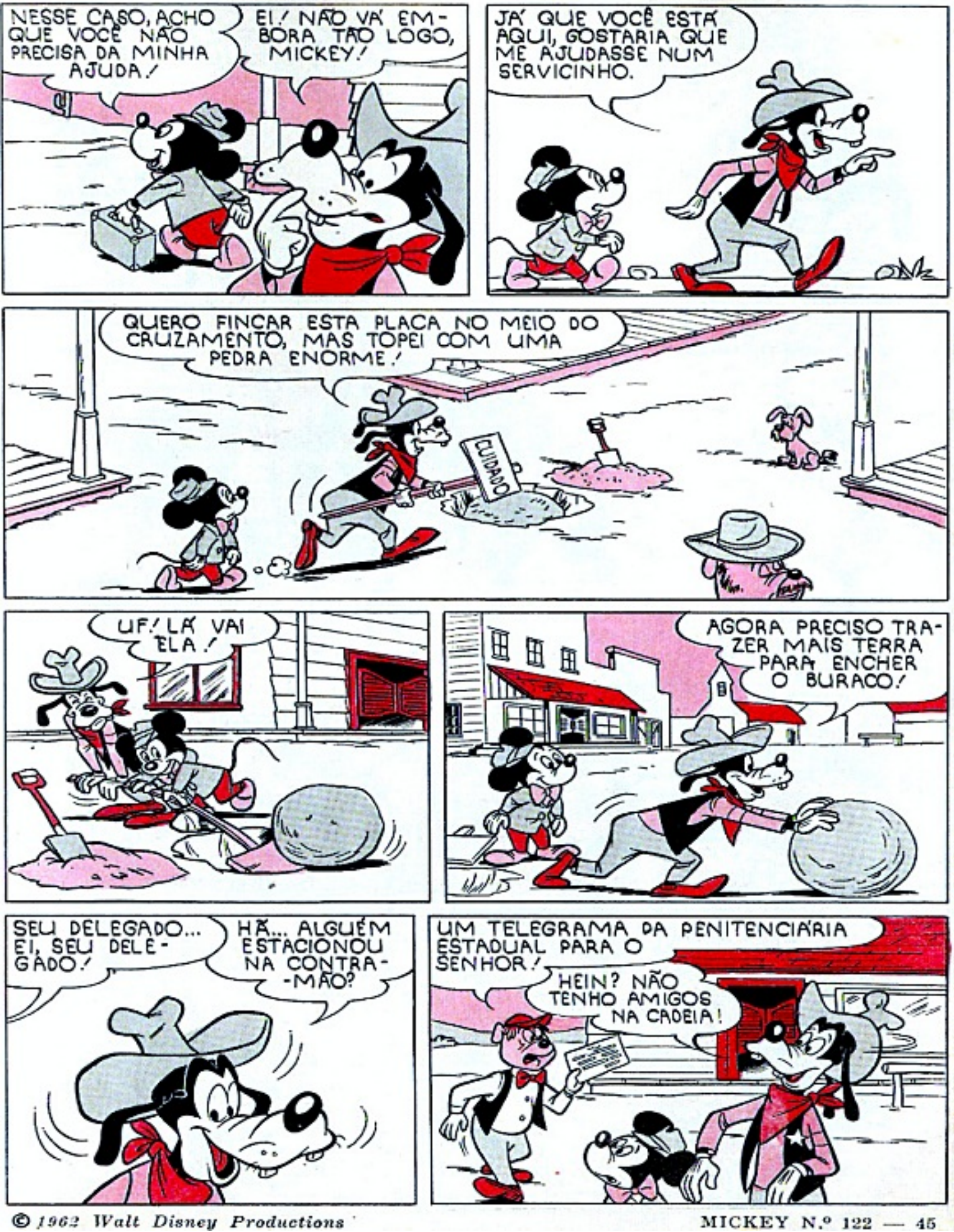


VOCÊ IA EM EXCESSO DE VELOCIDADE, E É MEU DEVER FAZER CUMPRIR AS LEIS LOCAIS!
UFA! VOCÊ CONTINUA TÃO PATETA COMO SEMPRE, PATETA!

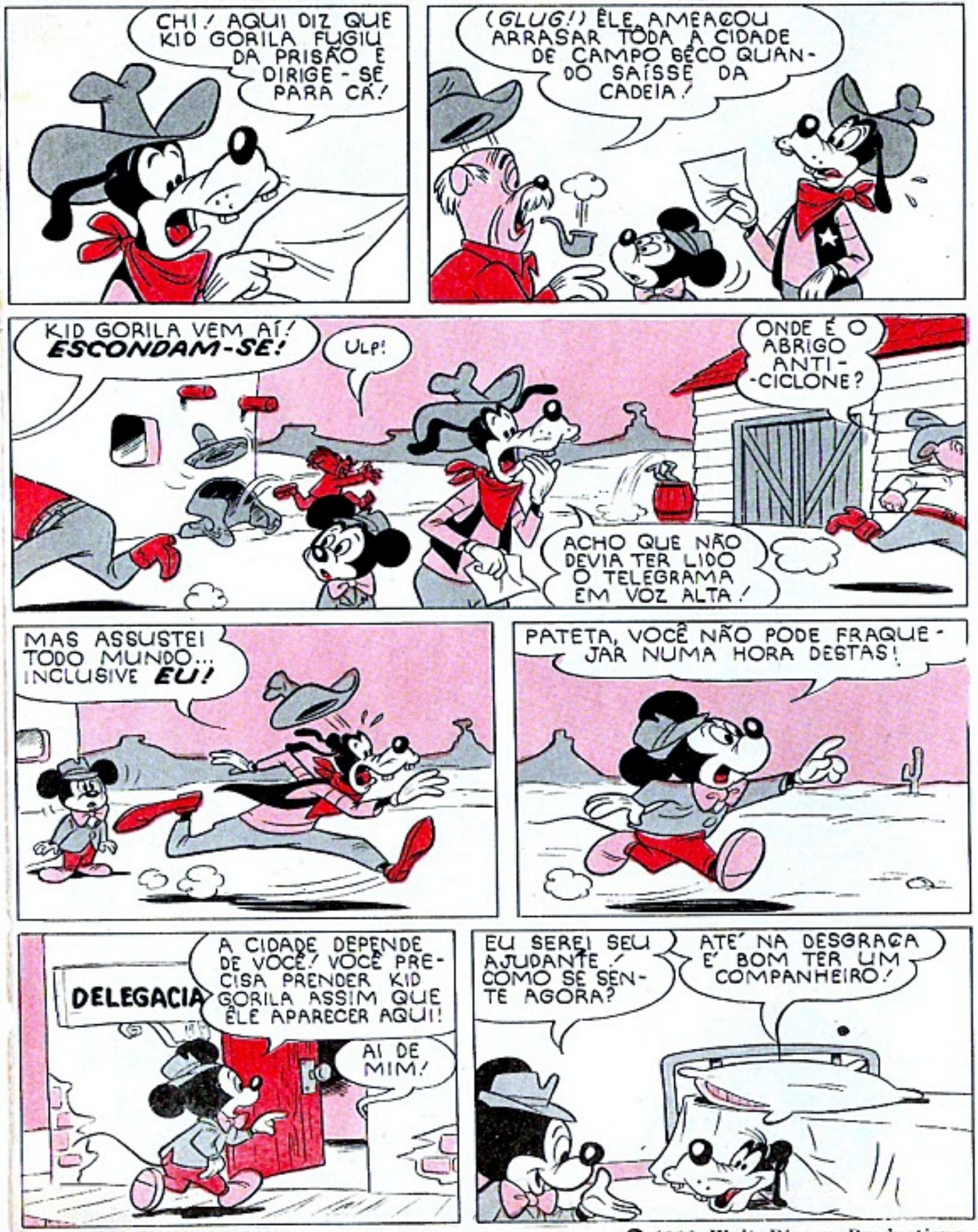
© 1962 Walt Disney Productions


NÃO CORRO PERIGO ALGUM AQUI! MAS... ESPERE-ME UM MOMENTO!
EI, VOCÊ AÍ, SEU INFRATOR DE LEIS... VÁ ANDANDO!
?
É PROIBIDO ESTACIONAR AQUI! NÃO SABE LER, OU VOCÊ É UM BURRO?
RIIINCH!
ESTACIONAMENTO PROIBIDO
DESCONHECIMENTO DA LEI NÃO É DESCULPA! FORA DAQUI!
COMO VÊ, MICKEY... SER DELEGADO AQUI É SÓ ZELAR PELO CUMPRIMENTO DAS LEIS DO TRÂNSITO!
Confeitaria
HOTEL
A PIOR COISA QUE ME ACONTECEU FOI O CASO EM QUE UMA MULA ESTACIONOU BEM EM CIMA DO MEU PÉ!
(UFA!) AINDA BEM!
O ÚLTIMO VILÃO DA CIDADE FOI PARA A CADEIA ANOS ATRÁS! CHAMAVA-SE KID GORILA.

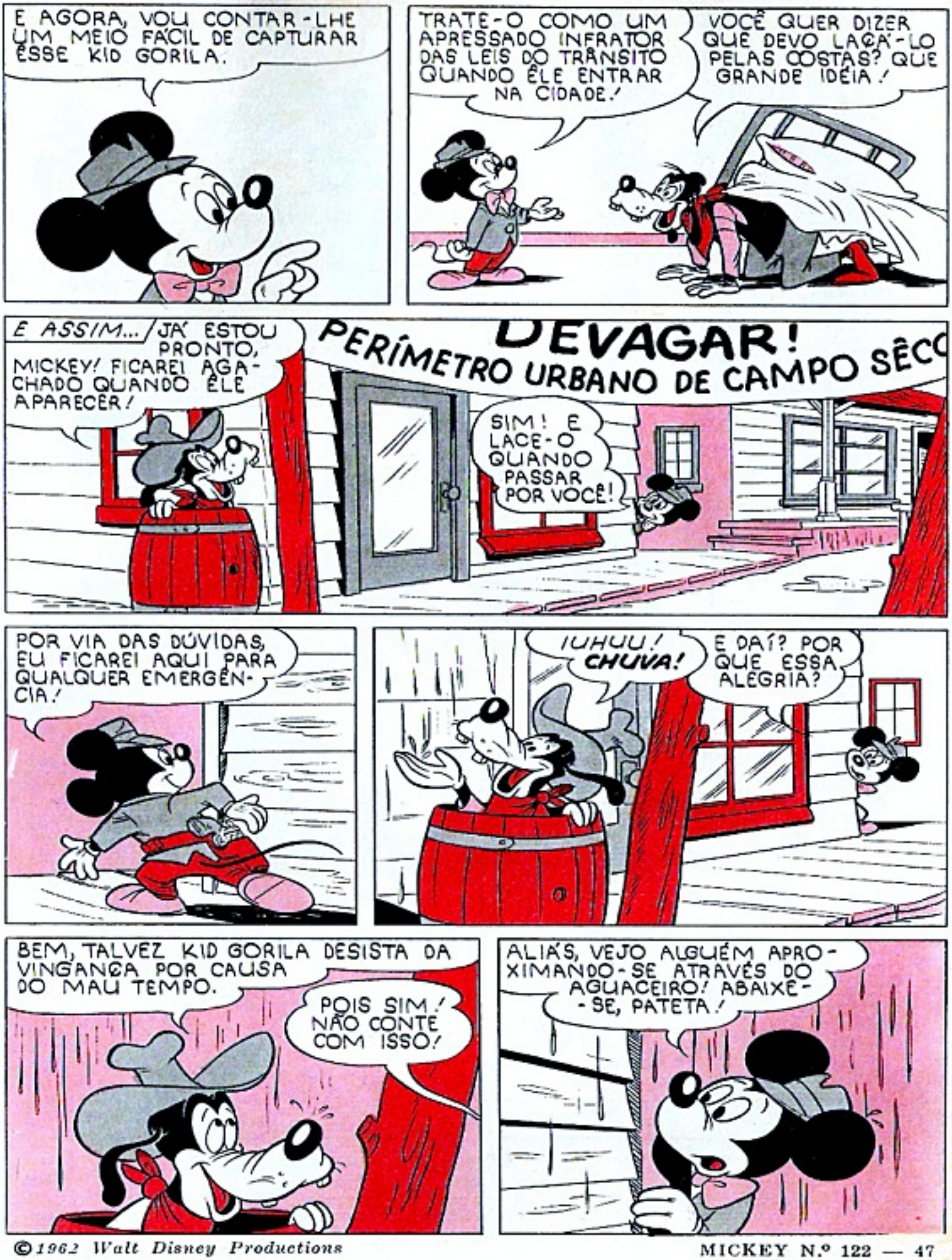
© 1962 Walt Disney Production


NESSE CASO, ACHO QUE VOCÊ NÃO PRECISA DA MINHA AJUDA!
EI! NÃO VÁ EMBORA TÃO LOGO, MICKEY!
JÁ QUE VOCÊ ESTÁ AQUI, GOSTARIA QUE ME AJUDASSE NUM SERVICINHO.
QUERO FINCAR ESTA PLACA NO MEIO DO CRUZAMENTO, MAS TOPEI COM UMA PEDRA ENORME!
CUIDADO
UF! LÁ VAI ELA!
AGORA PRECISO TRAZER MAIS TERRA PARA ENCHER O BURACO!
SEU DELEGADO... EI, SEU DELEGADO!
HÃ... ALGUÉM ESTACIONOU NA CONTRA-MÃO?
UM TELEGRAMA DA PENITENCIÁRIA ESTADUAL PARA O SENHOR!
HEIN? NÃO TENHO AMIGOS NA CADEIA!

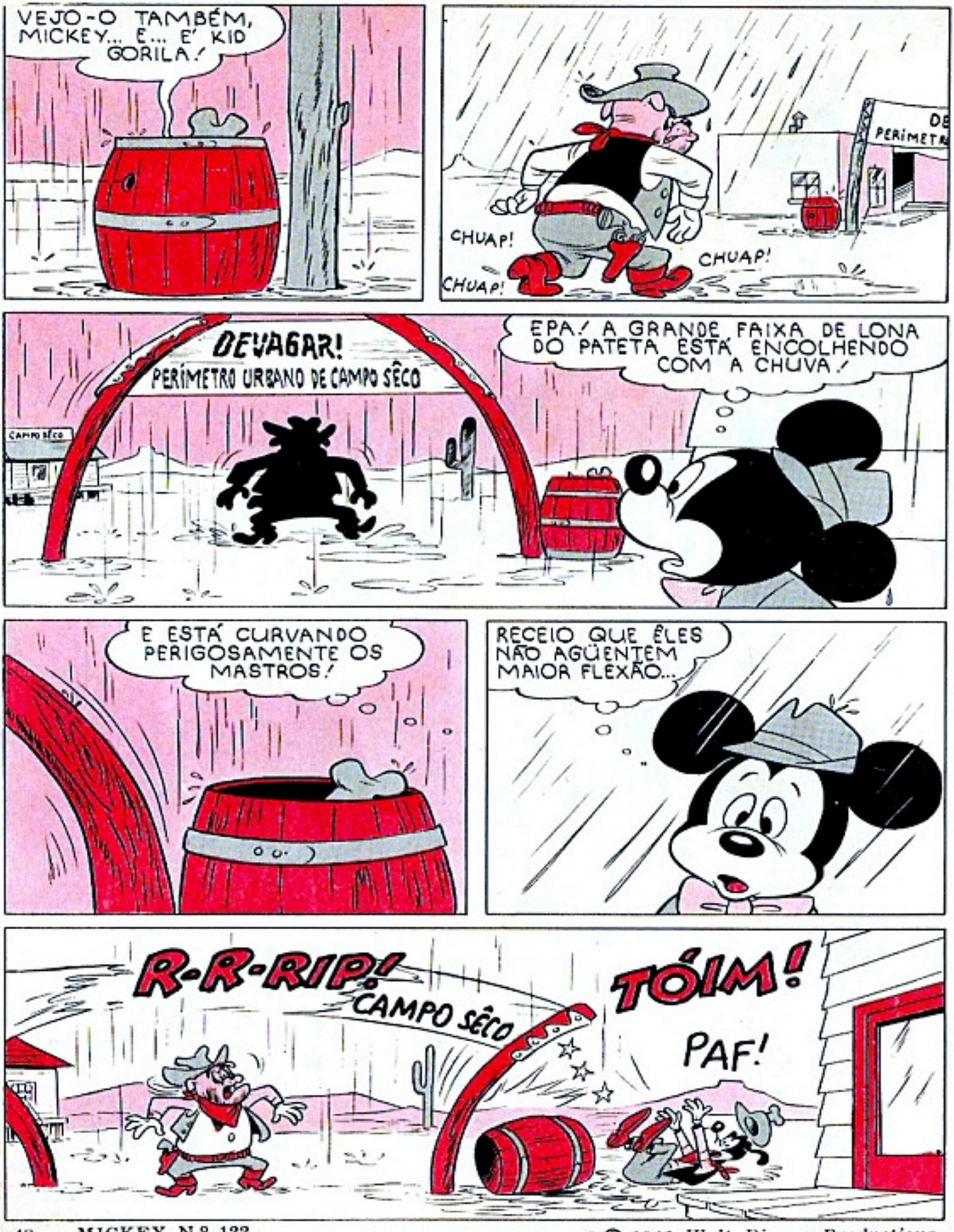
© 1962 Walt Disney Productions


CHI! AQUI DIZ QUE KID GORILA FUGIU DA PRISÃO E DIRIGE-SE PARA CÁ!
(GLUG!) ÊLE AMEAÇOU ARRASAR TODA A CIDADE DE CAMPO BÊCO QUANDO SAÍSSE DA CADEIA!
KID GORILA VEM AÍ! ESCONDAM-SE!
ULP!
ONDE É O ABRIGO ANTI-CICLONE?
ACHO QUE NÃO DEVIA TER LIDO O TELEGRAMA EM VOZ ALTA!
MAS ASSUSTEI TODO MUNDO... INCLUSIVE EU!
PATETA, VOCÊ NÃO PODE FRAQUEJAR NUMA HORA DESTAS!
DELEGACIA
A CIDADE DEPENDE DE VOCÊ! VOCÊ PRECISA PRENDER KID GORILA ASSIM QUE ÊLE APARECER AQUI!
AI DE MIM!
EU SEREI SEU AJUDANTE! COMO SE SENTE AGORA?
ATÉ NA DESGRAÇA É BOM TER UM COMPANHEIRO!

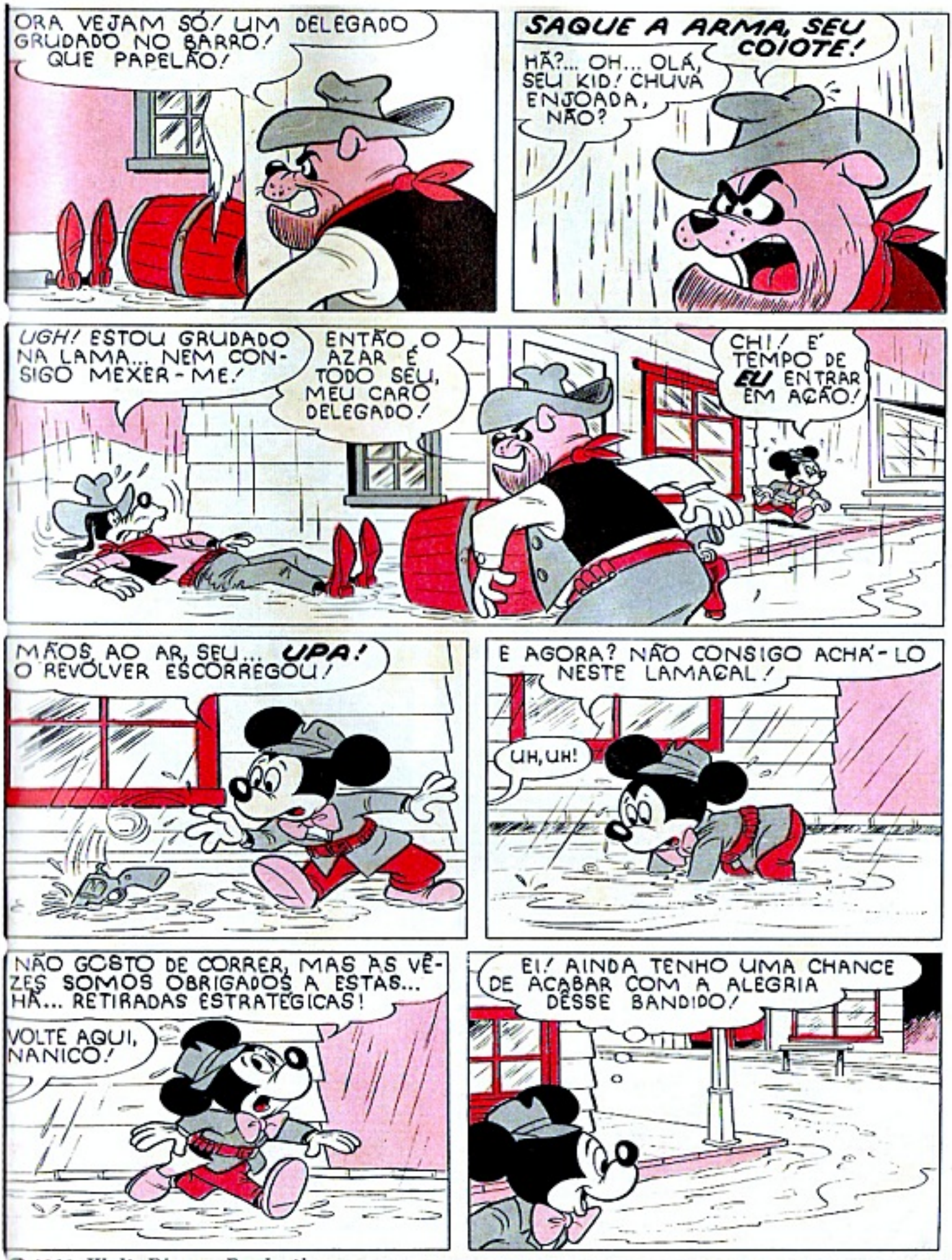
© 1962 Walt Disney Productions


E AGORA, VOU CONTAR-LHE UM MEIO FÁCIL DE CAPTURAR ESSE KID GORILA.
TRATE-O COMO UM APRESSADO INFRATOR DAS LEIS DO TRÂNSITO QUANDO ÊLE ENTRAR NA CIDADE!
VOCÊ QUER DIZER QUE DEVO LAÇÁ-LO PELAS COSTAS? QUE GRANDE IDÉIA!
E ASSIM... JÁ ESTOU PRONTO, MICKEY! FICAREI AGACHADO QUANDO ÊLE APARECER!
DEVAGAR!
PERÍMETRO URBANO DE CAMPO SÊCO
SIM! E LAÇE-O QUANDO PASSAR POR VOCÊ!
POR VIA DAS DÚVIDAS, EU FICAREI AQUI PARA QUALQUER EMERGÊNCIA!
IUHUU! CHUVA!
E DAÍ? POR QUE ESSA ALEGRIA?
BEM, TALVEZ KID GORILA DESISTA DA VINGANÇA POR CAUSA DO MAU TEMPO.
POIS SIM! NÃO CONTE COM ISSO!
ALIÁS, VEJO ALGUÉM APROXIMANDO-SE ATRAVÉS DO AGUACEIRO! ABAIXE-SE, PATETA!

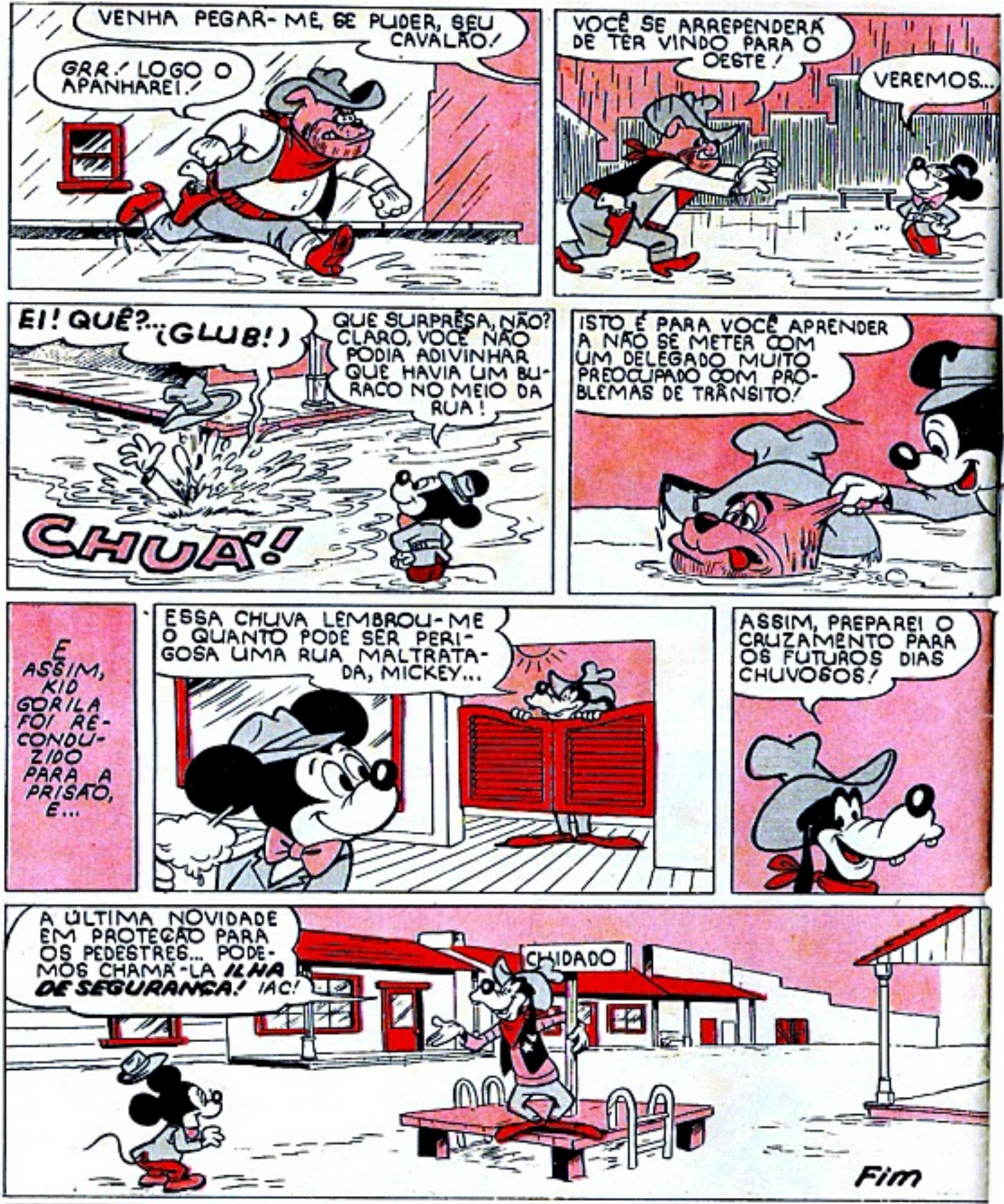
©1962 Walt Disney Productions



© 1962 Walt Disney Productions


ORA VEJAM SÓ! UM DELEGADO GRUDADO NO BARRO! QUE PAPELÃO!
SAQUE A ARMA, SEU COIOTE!
HÃ?... OH... OLÁ, SEU KID! CHUVA ENJOADA, NÃO?
UGH! ESTOU GRUDADO NA LAMA... NEM CONSIGO MEXER-ME!
ENTÃO O AZAR É TODO SEU, MEU CARO DELEGADO!
CHI! É TEMPO DE EU ENTRAR EM AÇÃO!
MÃOS AO AR, SEU... UPA! O REVÓLVER ESCORREGOU!
E AGORA? NÃO CONSIGO ACHÁ-LO NESTE LAMAÇAL!
UH, UH!
NÃO GOSTO DE CORRER, MAS ÀS VÊZES SOMOS OBRIGADOS A ESTAS... HÃ... RETIRADAS ESTRATÉGICAS!
VOLTE AQUI, NANICO!
EI! AINDA TENHO UMA CHANCE DE ACABAR COM A ALEGRIA DÊSSE BANDIDO!

© 1962 Walt Disney Productions

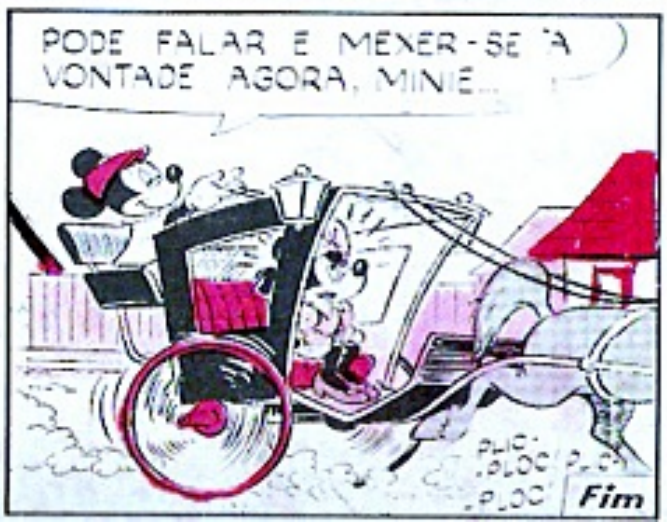

VENHA PEGAR-ME, SE PUDER, SEU CAVALÃO!
GRR.! LOGO O APANHAREI!
VOCÊ SE ARREPENDERÁ DE TER VINDO PARA O OESTE!
VEREMOS...
EI! QUÊ?... (GLUB!)
QUE SURPRÊSA, NÃO? CLARO, VOCÊ NÃO PODIA ADIVINHAR QUE HAVIA UM BURACO NO MEIO DA RUA!
CHUÁ!
ISTO É PARA VOCÊ APRENDER A NÃO SE METER COM UM DELEGADO MUITO PREOCUPADO COM PROBLEMAS DE TRÂNSITO!
E ASSIM, KID GORILA FOI RECONDUZIDO PARA A PRISÃO, E...
ESSA CHUVA LEMBROU-ME O QUANTO PODE SER PERIGOSA UMA RUA MALTRATADA, MICKEY...
ASSIM, PREPAREI O CRUZAMENTO PARA OS FUTUROS DIAS CHUVOSOS!
A ÚLTIMA NOVIDADE EM PROTEÇÃO PARA OS PEDESTRES... PODEMOS CHAMÁ-LA ILHA DE SEGURANÇA! IAC!
CHIDADO
Fim

MICKEY N.º 122 — Dezembro de 1962 — Publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Claudio d Souza. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º — s/101 — fone: 37-9111 — Rio: Av Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Assinatura anual: Distribuidora Abril S.A. — C. Postal, 7901 — S.P — Envie cheque comprado, pagável em São Paulo, de Cr$ 480,00, a favor da Distribuidora Abril S.A., com cart explicativa (nunca use outra forma de pagamento). Número avulso: Cr$ 40,00 — TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — S. Paul

© 1962 Walt Disney Production

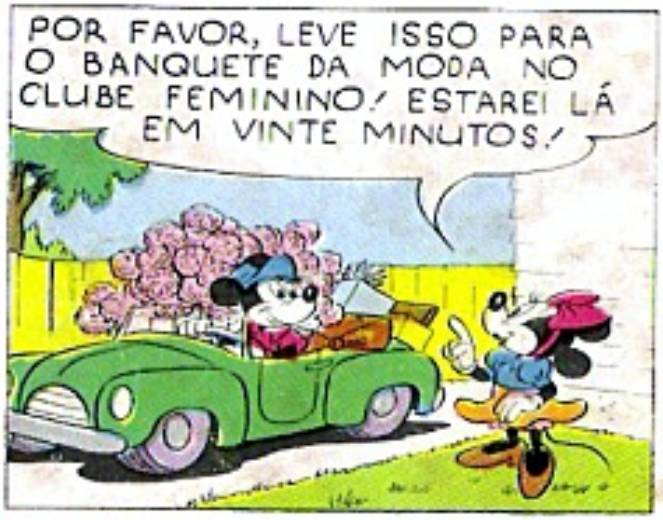
para sair com minie..

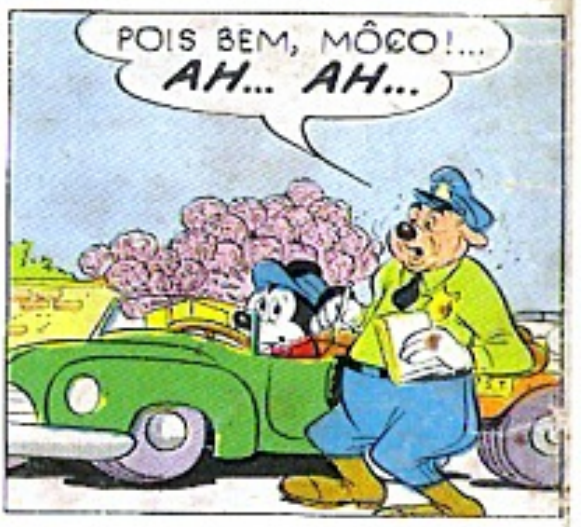
por WALT DISNEY



ALERGIA SALVADORA

Por WALT DISNEY





CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

www.chutinosaco.blogspot.com